

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
«Белоевский детский сад»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Белоевский детский сад»

 /Мошева Е.М./

«31» августа 2022 г.



**Перспективный план  
«За здоровьем в детский сад»  
«Использование  
здоровьесберегающих технологий  
в работе с детьми старшего возраста»**

Воспитатель: Бражкина Е.И.

## Пояснительная записка.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми ;
- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья воспитанников.

Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества образования и в этих целях предполагает создание в образовательном учреждении условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Очень важно, чтобы каждая из здоровьесберегающих технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

## ***Современные здоровьесберегающие педагогические технологии***

<b><i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i></b>	<b><i>Время проведения в режиме дня</i></b>	<b><i>Особенности методики проведения</i></b>
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным

	возраста	показателям ребенка
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением

		процедуры
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст - 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение
Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	
Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	

Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал
Арттерапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка
Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы состояются не по одному

		признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений

## Перспективный план «Здоровьесберегающие технологии для детей старшего возраста»

Месяц, № недели	Время проведени я	Технология (название методики)	Содержание (примечание)
-----------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------

<p>Утро</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия</p>	<p>по плану физ. инструктора</p>
	<p>Утренняя корригирующая гимнастика</p>	<p><b>«Маленький мостик»</b>  <b>Цели:</b> укрепление мышечного корсета позвоночника, связочно-мышечного аппарата ног и рук.</p> <p>Шли ежата по лесу. Перед ними ручей. Как им перебраться через него? Давайте поможем им: построим мостики через ручей.</p> <p>И.п.: лечь на спину, не отрывая плеч и ступней ног от пола, приподнять туловище. Ладонями рук, согнутых в локтях, поддерживать спину. Держите, держите спину, пока ежата не перебегут на другой берег. Вот ежата и перебрались, а мы отдохнем. Повторить 3 раза.</p>
	<p>I половина дня</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p>
<p>Игровая терапия</p>	<p><b><u>Живая картина</u></b></p> <p>Цель-развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.  <u>Описание игры.</u>  Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название ‘‘картины’’.</p>	<p><b><u>Живая картина</u></b></p> <p>Цель-развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.  <u>Описание игры.</u>  Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название ‘‘картины’’.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Физкультминутка</p>	<p><b>А над морем — мы с тобою!</b>  Над волнами чайки кружат,  Полетим за ними дружно.  Брызги пены, шум прибоя,  А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)  Мы теперь плывём по морю  И резвимся на просторе.  Веселее загребай</p>

		<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Релаксация</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Дидактическая игра</p>	<p>И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)</p> <p><b>«Замок»</b>  На двери висит замок —  Кто его открыть бы смог?  (Быстрое соединение пальцев в замок.)  Потянули...  (Тянем кисти в стороны.)  Покрутили...  (Волнообразные движения.)  Постучали...  (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  И открыли!  (Пальцы расцепились.)</p> <p><b><u>Упражнение «Лягушки».</u></b>  Цель: расслабление речевого аппарата.  Губы втягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.  «Тянем губы прямо к ушкам!  Вот понравится лягушкам!  Потяну – перетяну  И нисколько не устану!  Губы не напряжены  И расслаблены».</p> <p><b>ЛОВИШКИ» (с ленточками)</b>  Задачи: учить детей бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.  Содержание игры:  дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра по</p> <p><b>Д/и «Такие разные лица».</b>  Задачи: Учить познанию самого себя, своей индивидуальности. Обучать детей составлению лица человека из отдельных частей. Закреплять понятие детей о цвете (голубые, зеленые, серые, карие глаза). Закреплять представления о частях лица; активизировать словарь: глаза, рот, губы, нос, брови. Развивать тактильные ощущения; грамматически правильную речь.  Материал: контуры лица; части лица: глаза разного цвета, носы, рты, брови разной формы.  Описание: используя отдельные детали (части, дети составляют воображаемое лицо человека; дают описательный рассказ о лице, о форме его частей, цвете его</p>
--	--	---	--



		<p>Динамическая пауза</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p><b>ОСЕНЬ</b>  Мы, листики осенние,  На веточках сидели.  Дунул ветер – полетели.  Мы летели, мы летели  И на землю сели.  Ветер снова набежал  И листочки все поднял,  Повертел их, покрутил  И на землю опустил.</p> <p><b>Дидактические игры на определение высоты звуков.</b>  <u>Ступеньки.</u>  Цель: развивать звуковысотный слух детей.  Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).  Ход игры. Ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке.  Следующий ребенок действует другой игрушкой.</p>
<p>II половина дня</p>		<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникативные игры</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики  <i>Смотреть приложение I-й комплекс</i></p> <p><b>Массаж стопы и голени.</b>  Разглаживание стопы ног ладонями рук.  Круговые движения пальцами руки на стопе ног.  Массаж стопы кулачком.  Массаж пальчиков ног.  Разглаживание голени ног.</p> <p><b>« Угадай, кто это»</b>  Воспитатель выбирает одного из детей ведущим. Остальные садятся в кружок на стульчики. Ведущий должен, не называя имени, рассказать о коком – либо из детей: какой он (она), что умеет делать, какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, какой у него характер. Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, занимает место ведущего.</p> <p><b>Игра «Я радуюсь, когда...»</b>  Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...»  Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»  Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут</p>

		<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p>	<p>рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.</p> <p><b>«Окошко»</b></p> <p>Рот прикрою я немножко, Губы сделаю «окошком». Зубки рядышком стоят И в окошечко глядят. Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ. Описание: Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.</p> <p><b>УГОЛКИ</b></p> <p>Задачи: учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве. Содержание игры: Дети становятся возле деревьев или в кружочках начерченных на земле. Один из играющих оставшийся в середине, подходит к кому – либо и говорит» Мышка, мышка продай мне свой уголок». Та отказывается. Водящий идёт с теми же словами к другому. В это время остальные дети меняются местами, а водящий в середине старается занять место одного из перебегающих. Если это ему удастся, оставшийся без уголка становится на середину.</p> <p><b><u>Упражнение «Спящий котёнок».</u></b></p> <p>Цель: освоение и закрепление позы покоя. Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (<i>напряжение</i>). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (<i>расслабление</i>).</p>
<p>III неделя и IV неделя</p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Игровая терапия</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«У кого глаза большие»</b> - закрыть глаза, а затем широко их открыть, как можно шире. Не поворачивая головы следить за игрушкой в руках воспитателя (вправо-влево; вверх-вниз). По 5 раз.</p> <p><b><u>Колдун</u></b></p> <p><u>Цель</u>- развитие невербальных средств общения. <u>Описание игры.</u> Дети выбирают “колдуна”. “Колдун” придумывает какое-либо действие ,с помощью которого он лишает заколдованного ребенка говорить. Заколдованный должен при помощи жестов и мимики рассказать, как его поймал в плен “колдун”, свои ощущения в момент пленения. Все его движения и выражения</p>

		<p>лица дети описывают словами. Заколдованный старается жестами выразить свое отношение к их описанию - правильно ли его поняли.</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Беседы по ЗОЖ</p>	<p>лица дети описывают словами. Заколдованный старается жестами выразить свое отношение к их описанию - правильно ли его поняли.</p> <p><b>Физкультминутка. Аист</b> (Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.) — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.) — Топай правой ногою, Топай левой ногою, Снова — правой ногою, Снова — левой ногою. После — правой ногою, После — левой ногою. И тогда придешь домой.</p> <p><b>« Сбрось усталость»</b> <b>Подготовка:</b> чтобы игра стала своеобразным ритуалом помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость. <b>Содержание:</b> Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их к коленям. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад... По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: « Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё»</p> <p><b><u>Упражнение «Кулачки».</u></b> Цель: напряжение и расслабление мышц рук. «Руки на коленях, Кулачки сжаты, Крепко, с напряжением Пальчики прижаты, <i>(сжать пальцы)</i> Пальчики сильней сжимаем- Отпускаем разжимаем...» <i>(разжать) (2 раза)</i>. Обратить внимание на неприятные ощущения во время напряжения мышц рук и наоборот, в момент расслабления!</p> <p><b>«У медведя во бору», «Птичка и кошка».</b> Смотри приложение подвижные игры. <b>«Вершки и корешки».</b></p> <p><b>Беседа «Полезные и вредные привычки»(Смотреть приложение)</b></p>
--	--	---	---

<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b><i>Смотреть приложение <u>2-й комплекс</u></i></b></p> <p><b>Гимнастика для стоп «Федорино горе»</b></p> <p>А посуда вперед и вперед По полям, по болотам идет. И чайник шепнул утюгу: «Я дальше идти не могу». И заплакали блюдца: «Не лучше ль вернуться?». И зарыдало корыто: «Увы, я разбито, разбито!». Но блюдце сказало: «Гляди, Кто это там позади?». И видят: за ними из темно бора Идет-ковыляет Федора <i>Идут на носках.</i> <i>Идут на пятках.</i> <i>Перекатываются с пятки на носок, стоя на месте.</i> <i>Носки на месте, сводят и разводят пятки.</i> <i>Поднимаются на носки и опускаются на всю стопу.</i></p> <p><b><u>«Пишущая машинка»</u></b></p> <p>Цель: Развивать внимание детей. Каждому играющему присваивается название буквы алфавита. Затем придумывается слово или фраза из двух-трех. По сигналу дети начинают печатать: первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда слово будет изпечатано, все дети хлопают в ладоши.</p> <p><b><u>«БУБЕН»</u></b></p> <p>Цель: вызывать интерес к звучащим игрушкам, учить извлекать их звучание. Оборудование: бубен. Речевой материал: <i>будем играть, играйте, да, нет, верно, неверно, молодец, БУБЕН.</i> Ход игры Игра проводится аналогично описанной выше. По бубну ложно ударять рукой, трясти его, произнося слогосочетания <i>nanana</i> (как могут).</p> <p><b><u>«Часики».</u></b> Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.</p> <p><b><u>«Трубач».</u></b> Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.</p> <p><b><u>«Петух».</u></b> Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.</p> <p><b><u>«Кошка и мышка», «Птичка и кошка».</u></b> Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b><u>«Воздушный шар».</u></b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p>
--------------------------------	--	--	--

<p>Октябрь I неделя и III неделя</p>	<p>Утро</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия</p> <p>Корректирующие упражнения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Морская звезда»</b> <b>Цели:</b> формирование правильной осанки, улучшение координации движений. И.п.: лежа на животе, поднять руки и ноги в стороны. Вы — морская звезда! Покачайтесь на волнах.</p> <p><b>Каша кипит.</b> Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При вытягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p> <p><b>Паровозик.</b> Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 секунд.</p> <p><b>На турнике.</b> Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку <b>вверх</b>, подняться на <b>носки</b> - вдох, палку опустить назад за голову - долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p>
	<p>I половина дня</p>	<p>Физкультминутка</p>	<p><b>А сейчас мы с вами, дети</b> А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На <b>носки</b> поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре — Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки <b>вверх</b>, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)</p>
		<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p><b>«Помощники»</b> Вот помощники мои, Как их хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели. Поработали немного, Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)</p> <p><b>«Помиримся»</b> Два больших пальца спорят: (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.) Кто главней из них двоих? (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)</p>

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика (беседы)</p> <p>Беседы по ЗОЖ</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. (Сцепляют большие пальцы друг с другом.)</p> <p>«Через ручеек», «Лошадки». Смотри приложение подвижные игры. «Волшебное слово». Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Массаж бедра «Дождик».</b> Смотри приложение массаж.</p> <p style="text-align: center;"><u>Четыре стихии</u></p> <p>Цель: Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.</p> <p style="text-align: center;"><u>Повтори за мной</u></p> <p>Цель: Развивать моторно – слуховую память. Дети стоят около стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребенку прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмичные фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.</p> <p style="text-align: center;"><b>Беседа на тему: «Режим дня» (смотреть приложение)</b></p> <p><b>МЫ РАСТЕМ</b> Мы становимся все выше, Достаем руками крыши. На два счета поднялись Три, четыре – руки вниз.</p>
<p style="text-align: center;">II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Гимнастика для стоп «Зверята»</b></p> <p>Гуси ходят все гуськом, Индюшата – индюшком, Лягушата – лягушком, Поросята – пороськом. Я люблю ходить гуськом По тропиночке с дружкой, Только сам хожу я чаще Лягушком и кувырком. <i>Идут на пятках, руки за спиной. Идут на носках, руки на поясе. Идут с разведением носков в стороны, руки – «лягушачьи лапы»</i></p>	



		<p>Дидактически е игры по улучшению слухового восприятия</p> <p>Музыкально Дидактически е игры на определение высоты звуков.</p>	<p><i>приоткрыт, губы расслаблены).</i> «Подражаю я слону, Губки хоботком тяну, А теперь их отпускаю и на место возвращаю. Губы не напряжены И расслаблены».</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 5 «МЫ ТАНЦУЕМ»</b></p> <p>Оборудование: пианино, дудка, цветные ленточки, платочки, большой экран или ширма. Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно.</i> <b>Ход игры</b> Дети полукругом стоят перед педагогом, у каждого в руках ленточки или платочки. Педагог одной рукой начинает играть на пианино, а второй - размахивать платочком (ленточкой) над головой. Он прекращает игру и опускает руку, пряча за спину платочек (ленточку). Педагог учит детей в момент начала игры на пианино размахивать платочком (ленточкой) над головой и убирать его за спину, когда звучание прекращается. По мере того, как дети овладевают этим умением, видя игру педагога на пианино, звучания начинают предьявляться только на слух. С этой целью педагог играет на пианино за экраном (ширмой) или дети поворачиваются спиной. Вместо платочков у детей могут быть флажки (ленточки...), которые они поднимают в момент звучания и опускают, когда оно прекращается. Можно дать детям маленьких кукол, которые начинают танцевать под музыку и останавливаются (салятся) при ее прекращении. Аналогично проводится игра, в которой в качестве источника звука используется дудка.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ступеньки.</u></p> <p>Цель: развивать звуковысотный слух детей. Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка). <b>Ход игры.</b> Ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.</p>
<b>II неделя и IVнеделя</b>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p>1. Сосредоточить свой взор на указательном пальце вытянутой прямо перед собой левой руки. Сгибая руку в локтевом суставе приближайте постепенно указательный палец к носу, не отводя взора от кончика пальца. <i>Повторить 5-6 раз.</i></p> <p>2. Круговые движения глаз – вращение ими влево, вверх, вправо, вниз, а затем – вправо, вверх, влево, вниз. <i>Повторить 3-4 раза в каждую сторону</i></p> <p><b>А теперь на месте шаг</b> А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.) Плечи выше поднимаем,</p>



<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p>1) Ходьба гимнастическим шагом, на пятках, «пингвины». Бег с захлестыванием голени назад. Ходьба по ребристой доске.</p> <p>2. Упражнения, выполняемые в процессе ходьбы.</p> <p>а) Ходьба босиком по рейке.</p> <p>б) Ходьба (лазание) по гимнастической стенке</p> <p>в) Ходьба по ребристой доске.</p> <p>г) Ходьба по дорожке с камешками.</p> <p>д) Ходьба по сосновым веточкам.</p> <p style="text-align: center;"><u><b>Запомни движения</b></u></p> <p>Цель: Развивать моторно-слуховую память. Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке.</p> <p><b>«Покажите игрушку» (лялю, мишку...)</b> ЦЕЛЬ: учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки и прекращать его при завершении звучания. Оборудование; барабан, небольшие игрушки (куклы, мишки, зайки...), большой экран или ширма. Речевой материал; <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно.</i> Ход игры Дети полукругом стоят или сидят перед педагогом. У каждого ребенка в руках игрушка. У педагога та же игрушка. Она спрятана за спину. Педагог воспроизводит звучание на барабане, и в момент ударов игрушка появляется из-за спины и танцует. Педагог прекращает игру на барабане и прячет игрушку вновь за спину. Педагог учит детей в момент начала игры на барабане показывать игрушку и убирать ее, когда звучание прекращается. По мере того, как дети овладевают этим умением, видя действия взрослого, звучания начинают предьявляться только на слух. С этой целью педагог воспроизводит удары на барабану за экраном (ширмой). По мере определения того, какие игрушки и на каком расстоянии слышат дети с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (или без них), в данной игре в качестве источника звука могут выступать и другие звучащие игрушки, например: гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка.</p> <p><b>Шагом марш!</b> Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага - вдох, на 6–8 шагов - выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1, 5 мин.</p> <p><b>Летят мячи.</b> Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.</p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Беседы по ЗОЖ</p>	<p>«Кто бросит дальше мешочек», «Самолеты». Смотри приложение подвижные игры.</p> <p>«Горячие руки». Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Тишина».</u></b></p> <p>Цель: саморасслабление, снятие напряжения.</p> <p>Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:</p> <p>«Тише, тише, тишина...</p> <p>Разговаривать нельзя...</p> <p>Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать...</p> <p>И тихонько будем спать».</p> <p><b>Беседа «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»</b> (смотреть приложение)</p>
<p>Ноябрь</p> <p>I неделя и III неделя</p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физкультурные занятия</p> <p>корректирующие упражнения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Стойкий оловянный солдатик»</b></p> <p><b>Цели:</b> развитие умения сохранять равновесие, формирование правильной осанки, укрепление связочно-мышечного аппарата туловища и конечностей.</p> <p>Плывет по реке лодочка, а в ней оловянный солдатик. Вдруг подул резкий ветер, и началась качка. Но ничего не страшно оловянному солдатику. Хотите стать таким же стойким и сильным, как оловянный солдатик?</p> <p>И.п.: встать на колени, руки плотно прижать к туловищу. Наклониться назад, как можно ниже, держать спину прямо, а затем выпрямиться. Повторить 3 раза. Сесть на пятки, отдохнуть.</p> <p><b>«Катание мяча»</b></p> <p>Исходное положение: стоя, ноги широко расставлены.</p> <p>Упражнение: взять в обе руки большой резиновый мяч, поднять его вверх, затем опустить на пол и толчком покатаь по полу (выдох).</p> <p>На выдохе громко произнести звук «б-а-а-х».Повтор 7-8 раз.</p> <p><b>«Рубка дров»</b></p> <p>Исходное положение: стоя, ноги расставлены в стороны.</p> <p>Упражнение: поднять руки вверх(пальцы переплетены вместе) – вдох Нагнуться вперед – «удар топором»(руки вниз) – выдох На выдохе произносить протяжно звук «у-ух»</p> <p>Повтор 4-5 раз с небольшими интервалами</p> <p><b>«Удивительно»</b></p> <p>Наши пальцы сжались тесно.</p> <p>Удивительно интересно!</p> <p>(Дети сжимают левую руку в кулак.)</p> <p>Видно, им прохладно стало,</p> <p>(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)</p>

		<p>Их укроем одеялом. (Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)</p> <p><b>«Прогулка»</b> Пошли пальчики гулять, (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.) А вторые догонять, (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.) Третьи пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)</p> <p><b>Крокодил</b></p> <p><u>Цель</u>-развитие ловкости, наблюдательности и снятие страхов. <u>Описание игры.</u> Дети выбирают “крокодила”. Выбранный вытягивает руки вперед одна на другой -это пасть крокодила – и ходит по комнате, площадке, напевая песенки, пританцовывая , подпрыгивая. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент крокодил смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится “крокодилом”</p> <p><b>«Найди себе пару», «Самолеты».</b> Смотри приложение подвижные игры. <b>«Давайте вместе с нами».</b> Смотри приложение малоподвижные игры. <b>Массаж тела «Грибной дождик».</b> Смотри приложение «Массаж».</p> <p style="text-align: center;"><u>Запомни свое место</u> (для детей 5 лет)</p> <p>Цель: Развивать моторно-слуховую память. Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места. <u>Вот так позы!</u> (для детей 5-6 лет)</p> <p>Цель. Развивать наблюдательность. Играющие принимают различные позы. Водящий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение.</p> <p><b>ИНДЮК</b> Ходит по двору индюк, Пролетел над полем жук. По цветку ползет паук, Обломал он старый сук!</p>	<p>Игровая терапия</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика (беседы)</p> <p>Динамическая пауза</p>
II половина дня	Гимнастика после сна	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p>	

		<p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Психологические игры</p>	<p><b>Массаж сидя на коврике, массируем ступни.</b>  <b>ОРУ на стульчиках (с мячиком)</b>  И.п.: сидя на стуле, катание мяча стопами ног вперед-назад (5-6раз)  И.п.: сидя на стуле; обхватить мяч с боков стопами ног. поднимать ноги с мячом вверх-вниз (3-4раза)  И.п.: сидя на полу, то же сделать с мячом, сгибая колени к груди (мяч не терять) (3-4раза)  И.п.: сидя на стуле. Катание мяча стопами ног поочередно левой и правой (5-6раз)</p> <p><b>Пальчиковая игра «Черепашка» (с шариком)</b>  <i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>Шла большая черепаха (дети катают Су-Джок между ладоней)  И кусала всех от страха,  Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).  Никого я не боюсь. (дети катают Су-Джок между ладоней)</p> <p><b>Игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.</b>  <b>« Маленькое привидение»</b>  <b>Содержание:</b> Взрослый говорит: « Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений .Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение( взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук « У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко .Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить» Затем взрослый хлопает в ладоши.</p> <p><b>Игра на развитие навыков волевой регуляции.</b>  <b>«Замри»</b>  <b>Содержание:</b> Дети прыгают в такт музыки( ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор пока останется лишь один участник.</p> <p><b>Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»</b>  Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам делает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:  «Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер.</p>
--	--	---	---

		<p>Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сыночек.</p> <p>Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и ... увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость». После чтения сказки педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.</p>	<p><b>«Язык здороваается с подбородком»</b></p> <p>Просыпается язык – Долго спать он не привык. И спросил у подбородка: - Эй, какая там погодка?</p> <p>Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).</p> <p>Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.</p> <p><b>«Не задень!»</b>. Смотри картотеку зимних подвижных игр.</p> <p><b>«Самолеты»</b>. Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b>«Две подружки»</b>. Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Этюд «Четыре стихии»</u></b>.</p> <p>Цель: развитие внимания, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.</p> <p>Играющие стоят в кругу. Ведущий произносит слова: «<b>Земля</b>» — руки вниз; «<b>Вода</b>» — руки вперед; «<b>Воздух</b>» — руки вверх; «<b>Воздух</b>» — вращение руками.</p> <p>Восстановление дыхания.</p> <p><b>«Разговор о правильном питании»</b> (смотреть приложение)</p> <p><b>№ 6 «ПОХЛОПАЕМ»</b></p> <p>Оборудование: бубен, большой экран или ширма. Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно.</i></p> <p>Ход игры</p> <p>Игра проводится аналогично описанным выше. В ответ на удары по бубну дети хлопают в ладоши перед грудью (педагог стимулирует их сопровождать хлопки произнесением слогов <i>папапа</i> или <i>тата</i> (как могут), а после их прекращения</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>Релаксация</p>	<p>Беседы о ЗОЖ</p>	<p>Дидактические игры для улучшения слухового восприятия</p>





		Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься. (Выполнять движения соответственно тексту.)
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Упражнения с массажными</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p>1. Исходное положение (ИП) – сидя на скамейке, ноги согнуты в коленях под прямым углом, руки опущены или лежат на коленях. Поднять носки вверх, опустить в ИП. 2. ИП – то же. Поднять пятки вверх (встать на носки), опустить пятки на пол, вернуться в ИП. 3. ИП – то же. Развести носки в стороны, стопы от пола не отрывать (скользить по полу), соединить носки, вернуться в ИП. 4. ИП - то же. Развести пятки в стороны стопы от пола не отрывать (скользить по полу), соединить пятки, вернуться в ИП.</p> <p>«<b>Разведчики</b>» В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд.</p> <p>«<b>Звоночки</b>» <i>Материал:</i> несколько звончков различного звучания. Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).</p> <p>«<b>Вырасти большой</b>». Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «ух-х-х». Произносить 4-5 раз. «<b>Лыжник</b>». Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минут. На выдохе произносить «м-м-м-м».</p> <p>«<b>Остановись возле снежка</b>». Смотри картотеку зимних подвижных игр. «<b>Лиса в курятнике</b>». Смотри приложение подвижные игры. «<b>Делай наоборот</b>». Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Зайки на лужайке» (с шариком)</b></p>

		<b>мячиками</b>	<p><i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>На поляне, на лужайке <i>(катать шарик между ладонями)</i> Целый день скакали зайки. <i>(прыгать по ладошке шаром)</i> И катались по траве, <i>(катать вперед – назад)</i> От хвоста и к голове. Долго зайцы так скакали, <i>(прыгать по ладошке шаром)</i> Но напрыгались, устали. <i>(положить шарик на ладошку)</i> Мимо змеи проползали, <i>(вести по ладошке)</i> «С добрым утром!» - им сказали. Стала гладить и ласкать Всех зайчат зайчиха-мать. <i>(гладить шаром каждый палец)</i></p>
--	--	-----------------	--



	<p>II половина дня</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Психологические игры</p>	<p><b>«По ледяной дорожке».</b> Смотри картотеку зимних подвижных игр. <b>«Зайцы и волк».</b> Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b>«Дни недели».</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>ПО СУГРОБАМ</b> Мы шагаем по сугробам, По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, проложи другим дорогу. Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали Сейчас сядем, отдохнем, а потом гулять пойдем.</p> <p>Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i></p> <p><b>Массаж стопы и голени.</b> Разглаживание стопы ног ладонями рук. Круговые движения пальцами руки на стопе ног. Массаж стопы кулачком. Массаж пальчиков ног. Разглаживание голени ног.</p> <p><b>Волшебные водоросли</b> Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения. Содержание. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.</p> <p><b>Вежливые слова</b> Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами. Содержание. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).</p> <p><b>Игра «На полянке»</b> Педагог: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?». После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается нарисовать то, что они увидели. Если в вашем детском саду практикуется <a href="#">песочная терапия</a>, то с детьми можно поиграть в следующие игры (если же нет, то воспользуйтесь имеющимися у вас игрушками).</p>
--	--------------------------------	---	---

		<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p> <p>Дидактические игры для улучшения слухового восприятия</p> <p>Музыкально дидактические игры на развитие</p>	<p>«Язык здороваётся с верхней губой»  Улыбнись, не будь груба,  Здравствуй, верхняя губа!  Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена.  Описание: Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.</p> <p>«Кто быстрее залепит круг». Смотри картотеку зимних подвижных игр. «У медведя во бору». Смотри приложение подвижные игры.  «Дом». Смотри приложение малоподвижные игры  <b>Пальчиковая игра «Медведи» (с шариком)</b>  <i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>Шла медведица спросонок, <i>(шагать шариком по руке, надавливая)</i>  А за нею – медвежонок. <i>(шагать тихо шариком по руке)</i>  А потом пришли детишки, <i>(шагать шариком по руке в быстром темпе)</i>  Принесли в портфелях книжки.  Стали книжки открывать, <i>(нажимать шариком на каждый палец)</i>  И в тетрадочках писать.</p> <p><b>№ 7 «РАЗБУДИМ КУКЛУ»</b>  Цель: развивать внимание детей к звукам окружающего мира.  Оборудование: кукла, часы будильник, пылесос, телефон, картинки с подписями ЧАСЫ, ПЫЛЕСОС, ТЕЛЕФОН.  Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, Кукла (...) спит, Кукла (...) не спит, ЧАСЫ, ПЫЛЕСОС, ТЕЛЕФОН.</i>  При проведении этой игры, как и других, в помощь следует привлекать воспитателя группы.  Ход игры  Дети полукругом сидят перед педагогом. Перед ними в кровати спит большая кукла. У педагога будильник. Он говорит: «Кукла спит». Затем он включает будильник, от звука кукла «просыпается». Он повторяет это несколько раз. В то время как еще продолжает звучать будильник, педагог спрашивает детей: «Что звучит?» и показывает картинку с подписью ЧАСЫ, которая прочитывается.  Затем детям раздаются маленькие куколки в кроватках. Педагог на глазах детей вновь заводит будильник и учит детей в момент его звучания показывать, что кукла проснулась и отвечать на вопрос «Что звучало?» «показом картинки с подписью и ее прочтением. Когда дети начнут справляться с заданием: «будить» куклу по звонку будильника в условиях, когда они видят, как педагог его заводит, звучание начинает предъявляться только на слух. В этом случае будильник заводится за экраном, ширмой.</p> <p><b>На чем играю?</b>  Цель игры: развивать тембровое чувство детей.  Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские</p>
--	--	---	--

		тембрового слуха.	<p>музыкальные инструменты.</p> <p>Ход игры: детям раздают по несколько карточек (3—4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.</p> <p>Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.</p>
II неделя и IV неделя.	Утро	Утренняя гимнастика и физическая культура	По плану физ. инструктора
	I половина дня	Гимнастика для глаз	<p><b>«У кого глаза большие»</b> - закрыть глаза, а затем широко их открыть, как можно шире. 5 раз</p> <p>Не поворачивая головы следить за игрушкой в руках воспитателя (вправо-влево; вверх-вниз). 3 раза</p>
		Физкультминутка	<p><b>Бегут, бегут со двора</b></p> <p>Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)</p> <p>Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)</p> <p>Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)</p> <p>Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)</p> <p>Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)</p> <p>Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)</p> <p>Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)</p> <p>Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)</p> <p>Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)</p> <p>Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)</p> <p>Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)</p>
Коммуникативные игры	<p><b>Подарок на всех</b></p> <p>Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.</p> <p>Содержание. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.</p> <p>Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...</p> <p>В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.</p>		





	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Корректирующая гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Потягивание»</b>  <b>Цели:</b> укрепление мышечного корсета позвоночника, связочно-мышечного аппарата ног и рук.          И.п.: лежа на спине, потянуть левую ногу пяточкой вперед, а левую руку вытянуть назад за голову вдоль туловища. То же самое другой ногой и рукой. Затем двумя ногами и руками вместе.  <b>«Ах, ладошки, вы, ладошки!»</b>  <b>Цели:</b> формирование правильной осанки, координация движений верхних конечностей.          И.п.: встать прямо и, заведя руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти рук так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти нужно приподнять, спину выпрямить, плечи отвести назад.</p> <p>Удерживать позу и произносить:          «Ах, ладошки, вы, ладошки!          За спиною спрячем вас!          Это нужно для осанки, это точно!          Без прикрас!»          Медленно опустить руки вниз, встряхнуть кистями рук и выполнить спокойный выдох.</p> <p><b>Пастушок дудит в рожок.</b>          Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах.          - Рожок, дудочка.          - Необходимо вдохнуть воздух через нос и резко выдохнуть в рожок.</p> <p><b>«Белка»</b>          Сидит белка на тележке,          (Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)          Продает она орешки,          (Круговые движения кистью вправо, влево.)          Лисичке-сестричке,          (Разогнуть большой палец.)          Воробью,          (Разогнуть указательный палец.)          Синичке,          (Разогнуть средний палец.)          Мишке толстопятому,          (Разогнуть безымянный палец.)          Заиньке усатому.          (Разогнуть мизинец.)          Вот так!          (Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)</p>
--	---	---	---

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика (беседы)</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>	<p><b>«Мороз Красный нос», «Найди себе пару».</b> Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b>«Жили-были зайчики»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p style="text-align: center;"><u>« Наши ушки»</u></p> <p>1. Загнуть руками уши вперед (4 раза); прижать руками ушные раковины, затем отпустить; потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, отпустить (4 раза); Указательным пальцем освободить слуховые отвороты от «воды».</p> <p>2. Загибание вперед ушных раковин: быстро загнуть вперед всеми пальцами, при-жать, резко отпустить. (Способствует улучшению самочувствия всего организма)</p> <p>3. Оттягивание ушных раковин: кончиками большого и указательного пальцев потянуть вниз обе мочки ушей 5-6 раз. (Полезно при закаливании горла и полости рта)</p> <p>4. Массаж козелка: захватить большим и указательным пальцами козелок. Сдавли-вать. Поворачивать его во все стороны в течение 20-30 секунд. (Массаж стимулирует функцию надпочечников, укрепляет нос, горло, гортань, помогает при аллергии)</p> <p>5. Растирание ушей ладонями.</p> <p style="text-align: center;"><u>Тень</u></p> <p>Цель: Развивать наблюдательность.</p> <p>Звучит музыка. Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой на два – три шага сзади. Второй ребенок – это «тень» первого. «Тень» должна повторить точно все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.</p> <p><b>ХЛОПКИ</b>  Два хлопка над головой,  Два хлопка перед собой,  Две руки за спину спрячем,  И на двух ногах поскачем!</p> <p><b>ЗАЙЧИКИ</b>  Зайцы скачут:  Скок – скок – скок!  Да на беленький снежок.  Приседают, слушают,  Не идет ли волк.  Раз, согнуться – разогнуться,  Два – нагнуться, потянуться,  Три – в ладоши три хлопка</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные загадки.</u></p> <p>Цель игры: развивать тембровое чувство детей.</p> <p>Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.</p> <p>Ход игры: дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе .находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает</p>
--	--	--	---

			тот, у кого окажется большее число фишек.
II половина дня	Подвижные игры		«Мороз Красный нос», «Найди себе пару». Смотри приложение подвижные игры. «Жили-были зайчики» Смотри приложение малоподвижные игры.
	Гимнастика после сна		Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i>
	Упражнения от плоскостопия		«Хождение по ребристой поверхности» 3-4 раза. «Собери пуговицы пальчиками ног».
	Коммуникати вные игры		<b>Волшебный букет цветов</b> Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка. Содержание. <i>Воспитатель</i> (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку? (Грустное, печальное, скучное) <i>Воспитатель</i> . Как вы думаете, чего на ней не хватает? (Цветов) <i>Воспитатель</i> . Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты». Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. <i>Воспитатель</i> . Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? <i>Дети</i> . Веселое, счастливое. <i>Воспитатель</i> таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.
	Артикуляцио нная гимнастика		«Улыбка» Широка Нева-река, И улыбка широка. Зубки все мои видны – От краев и до десны. Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Описание: Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p> <p>Дидактические игры для улучшения слухового восприятия</p>	<p>«Мороз Красный нос», «Гуси - лебеди». Смотри приложение подвижные игры.</p> <p>«Жучек» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Рот на замочке».</u></b></p> <p>Цель: расслабление – напряжение мышц лица.</p> <p>Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрываем рот на замочек. Сильно – сильно сжимаем губы. Им становится неприятно. Отпускаем губы. Вот какими мягкими они стали.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Ёжик маленький» (с шариком)</b></p> <p><i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>Ёжик маленький замерз и в клубок свернулся. (<i>крепко сжать шарик ладонью</i>)</p> <p>Солнце ежика согрело, Ёжик развернулся. (<i>открыть ладонь и показать шарик</i>)</p> <p><b>№ 8 «БАРАБАН ИЛИ ГАРМОШКА?»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> учить детей различать звучащие игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двух-четырех.</p> <p>Оборудование: барабан, гармошка, большие зайка и кукла, маленькие зайки и куклы по количеству детей в группе или соответствующие картинки с подписями БАРАБАН, ГАРМОШКА.</p> <p>Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, БАРАБАН, ГАРМОШКА.</i></p> <p>Ход игры</p> <p>Дети сидят перед педагогом за столами. На столе у педагога сидят большой зайка и большая кукла. Около зайки - барабан, около куклы - гармошка. На столах у детей или маленькие зайка и кукла, или соответствующие картинки. Педагог ударяет в барабан и показывает, как зайка начинает прыгать, и побуждает детей повторить эти движения под звучание барабана. То же самое он проделывает и с гармошкой, под звук которой пляшет кукла.</p> <p>Педагог на глазах детей играет в разной последовательности то на барабанах, то на гармошке, не показывая при этом игрушки, соответствующую предъявляемому звучанию. Дети самостоятельно выбирают нужную игрушку (картинку), т.е. барабан - зайка, который прыгает; гармошка - кукла, которая танцует. В подтверждение правильности выбора педагог также выполняет действия либо с куклой, либо с зайкой, продолжая стучать в барабан или играть на гармошке.</p>
<p><b>II неделя и IV неделя.</b></p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Гимнастика для глаз</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>Игра «Проверь, потом отмерь»</b></p> <p>Нарежьте газетный лист на полосы шириной 10-15 сантиметров и распределите их между играющими. Пусть ребята посмотрят на какой-либо предмет, поставив его вертикально, горизонтально и в наклонном положении,-</p>

		<p>Физкультминутка</p> <p>Коммуникативные игры Общение</p> <p>Игровая терапия</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>и оторвут газетную полосу, равную по величине длине этого предмета, затем приложат ее к нему, чтобы проверить свой глазомер. Побеждает тот, у кого самое точное совпадение</p> <p><b>Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!</b>  <u>Раз, два</u>, три, четыре, пять!  Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)  Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)  Раз, два, три.  Наклонился левый бок.  Раз, два, три.  А сейчас поднимем ручки (Руки <u>вверх</u>.)  И дотянемся до тучки.  Сядем на дорожку, (Присели на пол.)  Разомнем мы ножки.  Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)  <u>Раз, два</u>, три!  Согнем левую ножку,  Раз, два, три.  Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)  И немного подержали.  Головою покачали (Движения головой.)  И все дружно вместе встали. (Встали.)</p> <p><b>Игра-ситуация</b>  Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.  Содержание. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций  1. Два мальчика поссорились – помири их.  2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.  3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.  4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.  5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.  6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.  7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.</p> <p><b><u>Мяч в круге.</u></b>  <u>Цель</u>-развитие координации движений, навыков невербального общения.  <u>Необходимые приспособления</u> -несколько мячей.  <u>Описание игры.</u>  Дети становятся в круг и бросают друг другу мячи, предварительно знаками показывая кому будут бросать. Если тот, кому был брошен мяч, не поймал его, он выбывает.</p> <p><b>«Золотые ворота», «Гуси - лебеди».</b> Смотри приложение подвижные игры.  <b>«Запрещенное движение»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p>
--	--	---	--

		Пальчиковая гимнастика	<p><b>«Магазин»</b>  Мы пришли в магазин.  (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)  Мы купили торт — один,  (Показывают 1 палец.)  Плюшек — две,  (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)  Ватрушек — три,  (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)  А киви купили — сразу четыре!  (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)</p>
II половина дня	Гимнастика после сна	Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i>	
	Упражнения от плоскостопия	<p>Поочередное и одновременное оттягивание носок ног, приподнимая и опуская наружный край стопы (5раз)  2. Согнув ноги и упираясь стопами в пол разведение пяток в стороны (5раз)  3. Скольжение стопой одной ноги по голени другой, как бы обхватив ее (2-3раза каждой ногой)  4. Согнув ноги и упираясь стопами в пол, поочередное и одновременное приподнимание пяток от пола (5раз)</p> <p><b>Основные движения:</b>  а) Ходьба по дорожке со следами (2-3раза)  б) Ходьба по канату растянутому на полу (2-3раза в медленном темпе)</p>	
	Психогимнастика	<p style="text-align: center;"><u>В магазине зеркал</u></p> <p>Цель: Развивать наблюдательность.  В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повтори ее движения.</p>	
	Гимнастика для улучшения слуха	«Различай веселую и грустную музыку» Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.	
	Дыхательная гимнастика	<p><b>Король ветров.</b>  Тренировка навыка правильного носового дыхания, укрепление мышц лица.  - Вертушка или шарик.  - Дети дуют на вертушку или подвешенные воздушные шары: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается</p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p>	<p>через рот.</p> <p>- На столе между карандашами расположить 5-10 шариков. Вытянув губы трубочкой, глубоким, сильным выдохом ребенку необходимо сдуть шары со стола по одному. Вдох через нос.</p> <p><b>«Золотые ворота», «Мышеловка».</b> Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b>«Зверинная зарядка»</b> Смотри приложение малоподвижные игры</p> <p><b>Пальчиковая игра «Мячик - ёжик». (с шариком)</b></p> <p><i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>Ёжик колет нам ладошки, <i>(катаем шарик в разных направлениях)</i>  Поиграем с ним немножко.  Ёжик нам ладошки колет – <i>(шариком ударяем по ладошке)</i>  Ручки к школе нам готовит.  Мячик-ёжик мы возьмем, <i>(подбрасываем мячик вверх)</i>  Покатаем и потрем. <i>(прокатываем между ладошек)</i>  Вверх подбросим и поймем, <i>(опять подбрасываем мячик)</i>  И иголки посчитаем. <i>(пальчиками мнем иголки мячика)</i>  Пустим ёжика на стол, <i>(кладем мячик на стол)</i>  Ручкой ёжика прижмем <i>(ручкой прижимаем мячик)</i>  И немножко покатаем... <i>(катаем мячик по столу)</i>  Потом ручку поменяем <i>(меняем руки)</i></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Февраль I неделя и III неделя.</b></p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Корректирующие упражнения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Карусель»</b>  <b>Цели:</b> улучшение функции вестибулярного, укрепление опорно-двигательного аппаратов.  И.п.: сесть на пол, поднять прямые ноги вверх. Опираясь руками об пол, поворачиваться вокруг себя с помощью рук. Закружилась карусель.</p> <p><b>«Покачай малышку»</b>  <b>Цели:</b> укрепление мышечного корсета позвоночника, мышц тазового пояса.  И.п.: сидя, поднять к груди стопу ноги, обнять ее руками. Укачивать «малышку», касаясь лбом колена и стопы ноги.</p> <p><b>Подпрыгни и подуй.</b>  Улучшение функции дыхания, повышение тонуса адаптации дыхания и организма в целом к физическим</p>

		<p>нагрузкам.</p> <p><b>- Воздушный шарик.</b> - На небольшом расстоянии от головы ребенка висит воздушный шарик. Ребенок должен подойти и, подпрыгнув, подуть на шарик.</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p><b>«У Петинной сестрицы»</b> У Петинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.) По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.) Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете,</p> <p>Петушок — в берете, Коза — в сарафане, Заинька — в кафтане. (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)</p>
	Подвижные и малоподвижные игры	<p><b>«Мячик», «Горелки».</b> Смотри приложение подвижные игры. <b>«Зеваки»</b> Смотри приложение малоподвижные игр</p>
	Игровой массаж	<p><b>«К солнцу».</b> Смотри приложение «Массаж».</p> <p><u>Запретный номер</u></p>
	Психогимнастика (беседы)	<p>Цель. Развивать внимание и память. Играющие стоят по кругу. Выбирается цифра, которую нельзя произносить, вместо ее произнесения играющий хлопает в ладоши. Например, запретный номер 5. Начинается игра, когда первый ребенок скажет: «Один», следующий продолжает счет и так до пяти. Пятый ребенок, молча, хлопает в ладоши пять раз. Шестой говорит: «Шесть» и т.д.</p> <p><u>Две игрушки.</u></p>
	Игровая терапия	<p><u>Цель</u>-развитие моторной ловкости, внимания, координации движений. <u>Необходимые приспособления</u> -две игрушки. <u>Описание игрушки.</u> Дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.</p>
	Релаксация	<p><u>Упражнение «Саморасслабление»</u> Цель: саморасслабление, снятие напряжения. Дети отдыхают лёжа на ковре, под спокойную музыку. Через 4 — 5 минут музыка постепенно смолкает. «Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем... Хорошо нам отдыхать... (пауза) Но, пора уже вставать! Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем.</p>

		Динамическая пауза	<p>Подтянулись! И друг другу улыбнулись! Встаём!».</p> <p><b>У РЕКИ</b></p> <p>К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре, Вот так словно освежились. А теперь поплыли дружно Делать так руками нужно. Вместе – раз, это брасс, Одной, другой – это кроль Все как один плывем, как дельфин вышли на берег крутой и отправились домой.</p>
II половина дня		<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i></p> <p><b>ОРУ (с предметами)</b></p> <p>1) И.п.: сидя на стуле. Разведение и сведения пяток, не отрывая от пола (5-браз)</p> <p>2) И.п.: то же. Захватывание стопами мяча и приподнимание его (5-браз)</p> <p>3) И.п.: то же. Сдавливание стопами резинового мяча (5-браз)</p> <p>4) И.п.: то же. Собираение пальцами ног матерчатого коврика в складки (5-браз)</p> <p>5) И.п.: то же. Катание палочки стопами ног (5-браз)</p> <p>6) Повтор. 1 упражнения</p> <p><b>Изобрази пословицу</b> Цель: развить умение использовать невербальные средства общения. Содержание. Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу: “Слово не воробей – вылетит, не поймаешь” “Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты” “Нет друга – ищи, а найдёшь – береги” “Как аукнется, так и откликнется”</p> <p style="text-align: right;">«Хоботок»</p> <p>Я слегка прикрою рот, Губы – «хоботом» вперед. Далеко я их тяну, Как при долгом звуке: у-у-у. Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p> <p><b>«Не задень!»</b> Смотри приложение «Зимние подвижные игры». <b>«Горелки».</b> Смотри приложение подвижные игры.</p>

		<p>ые игры</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p> <p>Дидактические игры для улучшения слухового восприятия</p> <p>Музыкально дидактические игры на развитие диатонического слуха.</p>	<p>«<b>Земля, вода, воздух</b>» Смотри приложение малоподвижные игр.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Домик». (с шариком)</b></p> <p><i>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</i></p> <p>В этом домике пять этажей: <i>(катаем шарик по ладони)</i>  На первом живет семейство ежей, <i>(надавливаем поочередно на каждый пальчик)</i>  На втором живет семейство зайчат,  На третьем - семейство рыжих бельчат,  На четвертом живет с птенцами синица,  На пятом сова - очень умная птица.  Ну, что же, пора нам обратно спуститься:  На пятом сова,  На четвертом синица,  Бельчата на третьем,  Зайчата - втором,  На первом ежи, мы еще к ним придем.</p> <p><b>№ 9 «СЛУШАЕМ И ПОКАЗЫВАЕМ»</b></p> <p>Цель: учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки.</p> <p>Оборудование: барабан, бубен, дудка, гармошка, свисток, металлофон, шарманка, соответствующие картинки с подписями: БАРАБАН, БУБЕН, ДУДКА, ГАРМОШКА, СВИСТОК, МЕТАЛЛОФОН, ШАРМАНКА.</p> <p>Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, ЧТО ЗВУЧАЛО? БАРАБАН, БУБЕН, ДУДКА, ГАРМОШКА, СВИСТОК, МЕТАЛЛОФОН, ШАРМАНКА.</i></p> <p>Ход игры</p> <p>Дети стоят полукругом перед педагогом. Перед педагогом три звучащих игрушки, например: барабан, дудка, гармошка. Он стучит в барабан и начинает шагать на месте, произнося <i>татата</i>, и побуждает детей к этому же. Педагог повторяет данное упражнение два-три раза. После каждого выполнения упражнения он спрашивает: «Что звучало?», дети в ответ показывают соответствующую картинку с подписью и прочитывают ее. Затем аналогично предъявляются звучания гармошки - танцевать (или присесть положив руки на пояс, или поднять руки над головой и вращать, или кружиться и т.п.), произнося <i>ля-ля-ля</i>; дудки - «играть» на воображаемой дудочке - у .</p> <p><u>Громко-тихо запоем.</u></p> <p>Цель: развивать диатонический слух детей.  Игровой материал: любая игрушка.  Ход игры: дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается, по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право</p>
--	--	--	---

II неделя и IVнеделя.	Утро  I половина дня	Утренняя гимнастика и физическая культура	спрятать игрушку  По плану физ. инструктора
		Гимнастика для глаз	<p><b>Крышки на банки</b></p> <p>Ребята садятся вокруг большого стола и рассчитываются в порядке номеров. Каждый запоминает свой номер. На столе поставлены несколько банок и баночек различной величины и формы. Брать их в руки нельзя. У каждого из участников игры кусок картона, на котором необходимо сначала нарисовать крышки, затем вырезать их так, чтобы они точно совпали с отверстиями банок. Банки можно выбирать любые, какие кто захочет. Времени на выполнение задания дается минут десять. Вырезав крышку, нужно поставить на ней свой порядковый номер, а затем уже закрыть банку; снимать крышку для переделки не разрешается. Побеждает тот, у кого крышки точно совпали с отверстиями банок.</p>
		Физкультминутка	<p><b>Будем прыгать, как лягушка</b></p> <p>Будем прыгать, как лягушка, Чемпионка-попрыгушка. За прыжком — другой прыжок, Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.) Ванька-встанька, (Прыжки на месте) Приседай-ка. (Приседания.) Непослушный ты какой! Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)</p>
		Коммуникативные игры Общение	<p><b>Разговор через стекло</b></p> <p>Цель: развить умение мимику и жесты.</p> <p>Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.</p> <p>Закорючка Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.</p> <p>Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры</p>
		Подвижные и малоподвижн	<p><b>«Остановись возле снежка»</b> Смотри приложение «Зимние подвижные игры». <b>«Горелки»</b>. Смотри приложение подвижные игры.</p>

		<p>ые игры</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>«<b>Золотые ворота</b>» Смотри приложение малоподвижные игр.</p> <p>«<b>В гости</b>» В гости к пальчику большому (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.) Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя! (Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</p> <p><b>ВАНЬКА –ВСТАНЬКА</b> Ванька – встань-ка, Ванька – встань-ка, Приседай-ка, Приседай-ка, Будь послушен, Ишь какой! Нам не справиться с тобой!</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики</p> <p><i>Смотреть приложение</i></p> <p><b>ОРУ (на стульях с мячом)</b></p> <p>1. И.п.: сидя на стуле – катание мяча стопами ног вперед-назад (5-6раз)</p> <p>2. И.п.: то же ; обхватить мяч с боков стопами ног. поднимать ноги с мячом вверх-вниз (3-4раза)</p> <p>3. И.п.: сидя на полу, то же сделать с мячом, сгибая колени к груди (мяч не терять) (3-4раза)</p> <p>4. И.п.: сидя на стуле: прокатывание мяча стопами ног поочередно правой и левой ногой (5-6 раз)</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>а) Ходьба по гимнастической скамейке правым (левым) боком, обхватывая ее края сводами стоп (2-3раза)</p> <p>б) Ходьба по канату боком приставным шагом и передом в медленном темпе (2-3раза).</p> <p style="text-align: center;"><u>Пожалуйста!</u></p> <p>1 вариант. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры.</p> <p>«<b>Тихо и громко</b>» Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами. <i>Варианты:</i> можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки; использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо;</p>	

		<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Упражнения с массажными мячиками</p>	<p>на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне; на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные; найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.</p> <p><b>Бульканье.</b> Восстановление носового дыхания, формирование ритмичного выдоха и его углубление. - стакан или бутылочка, наполненные на треть водой, соломинка (коктейльная трубочка). - Глубоко вдохнуть через нос и сделать глубокий длинный выдох в трубочку, чтобы получился долгий булькающий звук.</p> <p><b>«Кто быстрее залепит круг»</b> Смотри приложение «Зимние подвижные игры». <b>«Найди себе пару».</b> Смотри приложение подвижные игры. <b>«Ипподром»</b> Смотри приложение малоподвижные игр.</p> <p><b><u>Упражнение «Винт».</u></b> Цель: расслабление мышц корпуса, рук. И. п.: стоя, ноги слегка расставлены. Руки одновременно следуют за корпусом в том же направлении. Длительность – 1 мин.</p> <p><b>Пальчиковая игра «Орехи» (с шариком)</b> Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</p> <p>Мы научимся орехи Между пальцами катать. (Дети катают шарик между пальцами сначала одной руки, потом другой). Это в школе нам поможет Буквы ровные писать. (Еще есть наглядный материал для массажа с помощью специального мячика)</p>
<p>Март I неделя и III неделя.</p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Утренняя корригирующая гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Танец медвежат»</b> <b>Цели:</b> укрепление мышц нижних конечностей и мышечного корсета позвоночника. Представьте себе, что вы маленькие медвежата, и решили потанцевать. И.п. — о.с: положить руки на пояс, выполнять полуприседания. Темп средний.</p> <p><b>«Птица»</b> <b>Цели:</b> развитие координации и быстроты движений в крупных и мелких мышечных группах, укрепление мышечного корсета позвоночника. И.п.: лежа на животе, поднять руки вверх, в стороны, прогнуться. Махать руками, как птица крыльями. Мы</p>

			<p>полетели. Лечь на живот, опустить руки. Пауза, отдых. Затем продолжить «полет». Повторить 2—3 раза.</p>
		Дыхательная гимнастика	<p><b>Совушка-сова.</b>          Развитие коррекции движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, улучшение функции дыхания (углубленный выдох).          - По сигналу «день» дети-«совы» медленно поворачивают голову влево и вправо. По сигналу «ночь» дети смотрят вперед и взмахивают руками-«крыльями». Опуская их вниз, протяжно, без напряжения произносят «у.. .у...ффф». 2—4 раза.</p>
		Пальчиковая гимнастика	<p><b>«Магазин»</b>          Мы пришли в магазин.          (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)          Мы купили торт — один,          (Показывают 1 палец.)          Плюшек — две,          (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)          Ватрушек — три,          (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)          А киви купили — сразу четыре!          (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)</p>
		Подвижные и малоподвижные игры	<p><b>«Попади в ком»</b> Смотри приложение «Зимние подвижные игры». <b>«Гуси - Лебеди».</b> Смотри приложение подвижные игры.  <b>«Как живешь?»</b> Смотри приложение малоподвижные игр.</p>
		Игровой массаж	<p><b>Массаж биологических активных точек «Что делать после дождика?».</b> Смотри приложение «Массаж».</p>
		Психогимнастика (беседы)	<p><u>Иголка и нитка</u>          Цель. Развивать сообразительность, быстроту реакции у детей.          Дети становятся друг за другом. Первый – иголка. Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Игру сопровождает народная песня (песня на усмотрение воспитателя).</p>
		Игровая терапия	<p><b><u>Услышь свое имя.</u></b>  <u>Цель</u>-развитие скорости реакции, моторной ловкости.  <u>Необходимые приспособления</u> - мяч.  <u>Описание игры.</u>          Играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого в руках мяч бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребенок должен повернуться лицом и внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.</p>
		Динамическая пауза	<p><b>ТРИ МЕДВЕДЯ</b>          Три медведя шли домой.          (ходьба на месте вперевалочку)          Папа был большой-большой,</p>

		<p>(руки поднять над головой, потянуться)          Мама с ним поменьше ростом,          (руки на уровне груди)          А сынок – малютка просто.          (присесть)          Очень маленький он был,          (присесть и покачаться)          С погремушкой ходил,          (руки перед грудью сжать в кулаки)          Дзинь-дзинь,          Дзинь-дзинь.          (имитация игры на погремушке)</p>
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникати вные игры</p> <p>Артикуляцио нная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижн ые игры</p> <p>Дидактически е игры для улучшения слухового восприятия</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i></p> <p>Были бы у елочки ножки,          Побежала бы она по дорожке.          Заплясала бы она вместе с нами,          Застучала бы она каблучками.  <i>Идут на месте, не отрывая носков от пола.          Перекачиваются с носка на пятку.          Приподнимаются на носки и опускаются на всю стопу.</i></p> <p><b>Пресс-конференция</b>          Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.          Содержание. Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.</p> <p>«Домик открывается»          Ротик широко открыт,          Язычок спокойно спит.          Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.          Описание: Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.</p> <p>«Лохматый пёс», «Лиса в курятнике». Смотри приложение подвижные игры.          «Капуста - редиска» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>№ 10 «ЧТО ЗВУЧАЛО»</b>          Цель: обучение различению на слух звучащих игрушек.          Оборудование: барабан и дудка, соответствующие картинки с подписями БАРАБАН, ДУДКА, картинки с изображением этих звучащих игрушек.          Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, что звучало?</i></p>

		<p>Пальчиковые игры</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Музыкально дидактические игры на развитие диатонического слуха.</p>	<p><i>барабан, дудка, верно, неверно, да, нет.</i></p> <p><b>Ход игры</b>  Дети стоят полукругом перед педагогом. У педагога барабан и дудка. Он стучит по барабану, дети в ответ шагают на месте, произнося <i>tatata</i>. В ответ на последующий вопрос «Что звучало?» они показывают соответствующую картинку и прочитывают подпись. Аналогично предъясняется звучание дудки.</p> <p>Педагог на глазах детей в разной последовательности играет то на барабане, то на дудке. Дети в ответ воспроизводят определенное действие, сопровождая его произнесением слогов. Если кто-то из детей ошибается, педагог в момент звучания также начинает производить нужное движение. Затем дошкольники показывают соответствующую картинку и читают подпись.</p> <p><b>«Дружная семейка»</b>  Этот пальчик большой —  (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)  Это папа дорогой.  Рядом с папой — наша мама.  Рядом с мамой — брат старшой.  Вслед за ним сестренка —  Милая девчонка.  И самый маленький крепыш —  Это славный наш малыш.  Дружная семейка!  (Сжать руку в кулак несколько раз.)</p> <p><b>БЕЛОЧКА</b>  Физзарядкой белочке не лень  Заниматься целый день.  С одной ветки, прыгнув влево,  На сучке она присела.  Вправо прыгнула потом,  Покружилась над дуплом.  Влево - вправо целый день  Прыгать белочке не лень.</p> <p><b>Колобок.</b>  Цель: развивать диатонический слух детей.  Игровой материал: игровое поле, молоточек, колобок и несколько различных небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенек, муравейник, елку. Все это расставляется на игровом поле в любом порядке.  Ход игры: дети рассматривают фигурки на игровом поле, затем выбирают водящего, он выходит за дверь или отворачивается от остальных играющих. Дети договариваются, за какую фигурку они спрячут колобок, и зовут водящего:  «Укатился колобок, колобок — румяный бок,  Как же нам его найти, к деду с бабой принести?  Ну-ка, Ира, по дорожке походи, походи  И по песенке веселой колобок отыщи».  Все поют любую знакомую песню. Водящий берет молоточек и водит им по дорожкам от фигурки к фигурке. Если молоточек находится далеко от той фигурки, за</p>
--	--	--	--

			которой спрятан колобок, то дети поют тихо, если близко — громко.
II неделя и IVнеделя.	Утро	Утренняя гимнастика и физическая культура	По плану физ. инструктора
	I половина дня	Гимнастика для глаз	Глаза крепко зажмурить на 3-5 сек. <b>Повторить 5-6 раз.</b> Быстро моргать в течение 15 сек. <b>Повторить 3-4 раза.</b> Закрывать глаза и массировать веки круговыми движениями пальцев в течение 1 минуты
		Физкультминутка	<b>Вверх рука и вниз рука</b> <u>Вверх</u> рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука <u>вверх</u> , другая вниз, рывком менять руки.) Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.) Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)
		Коммуникативные игры Общение	<b>Пойми меня</b> Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. Содержание. Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5предложений, Дети должны догадаться, кто говорит(экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).
		Подвижные и малоподвижные игры	«Птичка и кошка», «Мышеловка». Смотри приложение подвижные игры. «Каравай» Смотри приложение малоподвижные игры.
		Релаксация	<u><b>Упражнение «Качели».</b></u> Цель: расслабление мышц после напряжения. И. п.: стоя одна нога выставлена вперёд, другая сзади. Раскачивание: перенос массы тела с одной ноги на другую, то вперёд, то назад.
		Дидактическая игра по ЗОЖ	Д/и «Составляем меню».
Пальчиковая гимнастика	«Смелый капитан» На корабле из дальних стран (Показать «корабль».) Плывет отважный капитан. (Показать капитана.)		

			<p>Из тесной рубки у штурвала, (Крутят штурвал.) В бинокль видел он немало. (Смотрят в «бинокль».)</p> <p><b>«У девочек и мальчиков»</b> У девочек и мальчиков На руке пять пальчиков: Палец большой — парень с душой, Палец указательный — господин влиятельный, Палец средний — тоже не последний. Палец безымянный — с колечком ходит чванный, Пятый — мизинец, принес вам гостинец.</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <i>Смотреть приложение</i></p> <p><b>Массаж сидя на коврик, массируем ступни.</b> <b>ОРУ на стульчиках (с мячиком)</b> И.п.: сидя на стуле, катание мяча стопами ног вперед-назад (5-6раз) И.п.: сидя на стуле; обхватить мяч с боков стопами ног. поднимать ноги с мячом вверх-вниз (3-4раза) И.п.: сидя на полу, то же сделать с мячом, сгибая колени к груди (мяч не терять) (3-4раза) И.п.: сидя на стуле. Катание мяча стопами ног поочередно левой и правой (5-6раз)</p> <p style="text-align: center;"><u>Это я! Это мое!</u></p> <p>Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего – то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?».</p> <p>Мальчик отвечает жестом. Выразительные движения. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!».</p> <p><b>«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»</b> Детям раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается запись со звучанием одного из них. Ребёнок, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его. <i>Варианты:</i> перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.</p> <p style="text-align: center;"><b>Упражнения на удлинение выдоха</b></p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p><b>«Наклоны вперед».</b> И.п. — ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.  Спокойный вдох в и.п. 1—2—3 — пружинистые наклоны вперед с тройным выдохом. Руки за спину, смотреть вперед. 4 — вернуться в и.п.</p> <p><b>«Наклоны в сторону»</b> («Наклоны с зонтиком»). И.п. — ноги на ширине плеч, руки на поясе. Спокойный вдох в и.п. 1—2—3 — тройной наклон в сторону, поднять разноименную руку над головой — «накрылись зонтиком» — выдох. 4 — вернуться в и.п.</p> <p><b>«Лошадки», «Ловишки».</b> Смотри приложение подвижные игры.</p> <p><b>«Краски»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Шалтай — Болтай».</u></b>  Цель: напряжение и расслабление мышц рук.  «Шалтай – Болтай сидел на стене, <i>(поворот туловища влево – вправо)</i>,  Шалтай – Болтай свалился во сне» <i>(наклон туловища вперед, свесив голову и руки)</i>.  <i>(3 раза)</i>.</p> <p><b>Игра «Заяц и охотник»</b>  Цель. Учить детей ориентироваться в пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.  Двое ребят выбирают роли «охотника» и «зайца». Остальные дети разбиваются на пары и строятся парами, повернувшись спиной друг к другу. Из сцепленных сверху рук каждая пара образует «домику» — убежище. Если «заяц», спасаясь от «охотника» (водящего), забежал в «домику», то тот, к кому он встал спиной, становится «зайцем» и в свою очередь должен убежать от «охотника». Если «охотник» успел до него дотронуться, то «заяц» становится «охотником». Игра проводится под музыку.</p> <p><b>Д/и «Лабиринты здоровья».</b> Задачи: закреплять знания о предметах личной гигиены и их предназначении. Учить детей видеть границы рисунка (в данном случае дорожки, вести линии не отрывая пальца от картинке; развивать мышление, логику, глазомер, усидчивость, волю; приучать охватывать всю картинку целиком, мысленно строить маршрут "путешествия"</p> <p><b>ЗАЙКА</b>  Скачет заяк маленький  Около завалинки.  Быстро скачет заяк –  Ты его поймай – ка!</p> <p><i>(прыжки)</i></p> <p><b>«Колочий клубок»</b>  Ходит-бродит вдоль дорожек  Весь в иголках серый ежик.  Чтобы волк не уволок,  Превратился еж в клубок.  Мой Мизинчик, где ты был?  С Безымянным щи варил,  А со Средним кашу ел,  С Указательным запел.</p>
--	--	--	--

			<p>А Большой меня встречал И конфетой угощал. Указательный на правой Вел в поход нас всей оравой. Средний брат несет рюкзак, Безмянный ходит так, А Мизинец стал играть: Братьев слушать приглашать. Правый же Большой плясал. И на танец приглашал. Раз-два-три-четыре пять! (М.Кальцова)</p>
<p>Апрель I неделя и III неделя.</p>	<p>Утро I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Корригирующая упражнения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>«Паровозик»</b> <b>Цели:</b> формирование правильной осанки, укрепление связочно-мышечного аппарата туловища и нижних конечностей. И.п.: сидя, ноги слегка согнуты в коленях, а руки в локтях прижаты слегка к туловищу. Поехали! Двигаемся по полу вперед, помогая только ногами. Руки выполняют круговые движения, имитируя вращательные движения колес. Остановиться через 2—3 мин, пауза, затем продолжить движение. (2-й вариант: движение назад.)</p> <p><b>Насос.</b> Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону - выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.</p> <p><b>Регулировщик.</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.</p> <p><b>«Подарки»</b> Пальцы в гости к нам пришли И подарки принесли. Будем мы их представлять И подарки принимать. Вот большой, он палец мудрый, Книгу хочет нам вручить. Указательный придумал Нам фонарик подарить. Средний нам принес коробку. Интересно, что же в ней? Пластин есть и бумага И набор карандашей. Безмянный — славный мальчик, Всем друзьям принес он мячик.</p>

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика (беседы)</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>А малыш — мизинчик Игрушечный автомобильчик. Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься. (Выполнять движения соответственно тексту.)</p> <p>«<b>Кролики</b>», «<b>Где позвонили?</b>». Смотри приложение подвижные игры. «<b>Котик к печке подошел</b>» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p>«<b>Упражнение на напряжение и расслабление мышц</b>». Смотри приложение «Массаж».</p> <p style="text-align: center;"><u>Заколдованный ребенок</u></p> <p>Ребенка заколдовали. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, вверх, там.</p> <p><b>Игра «Пальма»</b> Цель. Развивать пластическую выразительность. Педагог. Представьте, что вы — пальмы. Сейчас пальмы будут медленно расти. Вы поднимаетесь со стульчиков. Встали и пальма выросла большая-пребольшая: правую руку вытяните вверх, потянитесь за рукой, посмотрите на руку — «завяли листочки»; опустите кисть — «завяли ветки», опустите руку от локтя — «вся пальма завяла». Вы должны попеременно напрягать и расслаблять мышцы рук в кистях, локтях и плечах.</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p>«<b>Хождение по ребристой поверхности</b>» 3-4 раза. «<b>Собери пуговицы пальчиками ног</b>».</p> <p><b>Без маски</b> Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами. Содержание. Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам. Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений: «Чего мне по-настоящему хочется, так это...»; «Особенно мне не нравится, когда...»; «Однажды меня очень напугало то, что...»; «Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»</p> <p style="text-align: center;">Чередование «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается». Улыбается ребенок, Хобот вытянул слоненок. Вот зевает бегемот, Широко открыв свой рот.</p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Дидактическая игра ЗОЖ</p> <p>Дидактические игры для улучшения слухового восприятия</p> <p>Музыкально дидактическая игра на</p>	<p>Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.</p> <p>Описание: Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у – а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.</p> <p>«Попади мешочком в круг», «Самолеты». Смотри приложение подвижные игры.</p> <p>«Колечко» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Замедленное движение»</u></b></p> <p>Цель: обучение позы покоя.</p> <p>«Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать, Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать. Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая, Замедляются движения, исчезает напряжение. (Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты). И становится понятно, расслабление приятно». (Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).</p> <p><b>Д/и «Моё тело».</b></p> <p>Задачи: углублять знания об основных частях тела и внутренних органах, их расположении и роли в жизнедеятельности организма человека. Развивать зрительный анализ, логическое мышление, память; умение действовать по образцу.</p> <p><b>№ 11 «Машина (поезд) едет»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания.</p> <p>Оборудование: игрушечные машинки или поезда по количеству детей, две дороги для машин (длинная полоска картона и короткая), таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО), под первой табличкой - длинная черта, под второй - короткая.</p> <p>Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, машина, долго, кратко.</i></p> <p>Ход игры</p> <p>Дети и педагог полукругом сидят на ковре (на полу). У каждого по одной машинке и по две « дороги », расположенные друг под другом. У педагога большая машина и две большие дороги, чтобы могла «проехать» машина: короткая и длинная.</p> <p>Педагог везет машину по длинной дороге, произнося УУУУ (долго), побуждает детей провести свои машины по длинной дороге. Затем машина возвращается в исходное положение - между двумя «дорогами». Педагог везет машину по короткой дороге - у и побуждает к этому же и детей.</p> <p><b><u>Слушаем музыку.</u></b></p> <p>Цель: развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.</p>
--	--	--	--

		развитие музыкальной памяти.	<p>Игровой материал: 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).</p> <p>Ход игры: дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.</p>
II неделя и IVнеделя.	Утро	Утренняя гимнастика и физическая культура	По плану физ. инструктора
	I половина дня	Гимнастика для глаз	<p>1.Сосредоточить свой взор на указательном пальце вытянутой прямо перед собой левой руки. Сгибая руку в локтевом суставе приближайте постепенно указательный палец к носу, не отводя взора от кончика пальца. <b>Повторить 5-6 раз.</b> 2. Круговые движения глаз – вращение ими влево, вверх, вправо, вниз, а затем – вправо, вверх, влево, вниз.<b>Повторить 3-4 раза в каждую сторону</b></p>
		Физкультминутка	<p><b>Физкультминутка. Весёлые гуси</b> (Музыкальная физкультминутка) (Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.) Жили у бабуси Два весёлых гуся: Один серый, Другой белый, Два весёлых гуся. Вытянули шеи — У кого длиннее! Один серый, другой белый, У кого длиннее! Мыли гуси лапки В луже у канавки. Один серый, другой белый, Спрятались в канавке. Вот кричит бабуся: Ой, пропали гуси! Один серый, Другой белый — Гуси мои, гуси! Выходили гуси, Кланялись бабусе — Один серый, другой белый, Кланялись бабусе.</p>
	Коммуникативные игры Общение	<p><b>Сбрось усталость</b> Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения. Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение,</p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Сказкотерапия</p>	<p>необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость. Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».</p> <p>«<b>Попади мешочком в круг</b>», «<b>Самолеты</b>». Смотри приложение подвижные игры.</p> <p>«<b>Колечко</b>» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Улыбнись – рассердись».</u></b> Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.</p> <p>Мы капустку рубим-рубим, Мы капустку солим-солим, Мы капустку трем-трем, Мы капустку жмем-жмем. Мы марковку трём-трём, мы огурчик режим-режим Весь салатик мешаем-мешаем Получился салат люкс</p> <p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их нетрудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять! <b>Игра «Животные во дворе»</b> Цель. Развивать воображение, выразительность жестов. Педагог. Ребята, вспомните, какие домашние животные! живут на деревенском дворе. У них разные характеры, повадки. Даже животные одного вида отличаются друг от друга. На сцену вызывается несколько ребят, которые будут под музыку изображать домашних животных: ленивого кота, голодного поросенка, крикливого щенка, наглую ворону, юркого воробья.</p> <p><b>Сказка для сказкотерапии для детей дошкольного возраста:</b> <b>«О ВИРУСАХ И ПРИВИВКАХ» (смотреть приложение)</b></p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p>		<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p><b>Гимнастика для стоп «Медведь»</b> Ой-ее-ее-ечки! Спал медведь на коечке! Свесились в кровати Две босые пятки. Две босые, две смешные, Ой, смешные пятки!</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Май I неделя и III неделя.</p>	<p>утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Корректирующ ие упражнения</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижн ые игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнаст ика (беседы)</p>	<p><b>«Лягушки» («Лягушата»)</b>  <b>Цели:</b> формирование правильной осанки, укрепление мышц нижних конечностей и мышц, участвующих в формировании свода стопы.          Вот лягушки по дорожке          Скачут, вытянувши ножки.          Ква-ква-ква!          Скачут, вытянувши ножки!          И.п.: встать на четвереньки, присесть, пальцами рук касаться пола. Колени развести, руки между коленями. Подпрыгнуть вверх и вернуться в и.п. (Второй вариант: с продвижением вперед).          Среди деревьев, на болотце,          Есть свой дом у лягушат.          Вот лягушки по дорожке          Скачут, вытянувши ножки.          Ква-ква-ква, ква-ква-ква,          Скачут, не жалея ножки.</p> <p><b>Маятник.</b>          Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох, произносить «г-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.</p> <p><b>Гуси летят.</b>          Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны - вдох, опустить вниз - выдох, произносить «г-у-у-у».</p> <p><b>«В гости»</b>          В гости к пальчику большому          (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)          Приходили прямо к дому          Указательный и средний,          Безымянный и последний.          Сам мизинчик-малышок          Постучался на порог.          Вместе пальчики — друзья,          Друг без друга им нельзя!          (Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</p> <p><b>«Гуси - Лебеди», «Горелки».</b> Смотри приложение подвижные игры.  <b>«Кружочек»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Массаж носа «Улитки».</b> Смотри приложение «Массаж».</p> <p style="text-align: center;"><b>Я не знаю!</b></p> <p>Мальчика –незнайку о чем - то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «Не</p>
---	---	---	---

		<p>имею понятия», «Ничего не видел».</p> <p>Выразительные движения. Приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Пошли пальчики гулять, А вторые – догонять. Третьи пальчики – бегом, А четвертые пешком. Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.</p> <p>Сказка для сказкотерапии</p> <p>Повстречались два котенка: “Мяу-мяу!”, Два щенка: “Ав-ав!”, Два жеребенка: “Иго-го!”, Два тигренка: “Р-р-р!”, Два быка: “Му!”. Смотри, какие рога. <b>«В ТЕМНОЙ НОРЕ»(смотреть приложение)</b></p> <p>Дидактическая игра ЗОЖ</p> <p>Д/и «Вредно – полезно».</p> <p>Задачи: формировать представления о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление, гра</p> <p><b>ХОМКА</b></p> <p>Хомка, хомка, хомячок, Хомка – серенький бочок. Хомка раненько встает Щечки моет, Шейку трет. Моет хомка хатку Делает зарядку. Руки вытянуть пошире, Раз, два, три, четыре, пять Наклониться – три, четыре, И на месте поскакать. На носок, потом на пятку,</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Все мы делаем зарядку.мматически правильную речь.</p>
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p><b>Гимнастика для стоп «Зайка»</b></p> <p>Зайка серый скачет ловко, В лапке у него морковка. Мы ходили по грибы, Зайца испугались. Схоронились за дубы, Растеряли все грибы. А потом смеялись – Зайца испугались. <i>Идут поскаками.</i> <i>Идут на носках.</i></p>

		<p>Коммуникативные игры</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Пальчиковые игры</p>	<p><i>Идут с перекатом с пятки на носок. Стоят на месте, поднимаются на носки и опускаются на всю ступню.</i></p> <p><b>Маленькое привидение</b> Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом. Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.</p> <p><b>Маленькое привидение</b> Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом. Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.</p> <p>«<b>Мячик</b>», «<b>Кролики</b>». Смотри приложение подвижные игры. «<b>Кто ушел?</b>» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b><u>Упражнение «Штанга».</u></b> Цель: напряжение – расслабление мышц рук, ног и корпуса. Поднимаем «<i>воображаемую</i>» штангу напрягая при этом мышцы рук, ног и туловища. Затем расслабляем – бросаем штангу. «Мы готовимся к рекорду, будем заниматься спортом, (<i>наклон вперед</i>) Штангу с пола мы поднимем (<i>выпрямится, руки вверх</i>) Крепко держим... И бросаем! Наши мышцы не устали И ещё послушней стали. Нам становится понятно: Расслабление приятно».</p> <p>«<b>Прогулка</b>» Пошли пальчики гулять, (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.) А вторые догонять,</p>
--	--	---	---

		<p>Дидактические игры по развитию звукового восприятия</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Музыкально дидактическая игра на развитие восприятия музыки.</p>	<p>(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.) Третьи пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 12 «Мы рисуем»</b></p> <p>Оборудование: специально разграфленные листы бумаги, фломастеры, таблички ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО). Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, фломастеры, бумага, рисуйте, долго, недолго (кратко).</i></p> <p>Ход игры Дети сидят за столами. Перед каждым специально разграфленный лист бумаги: нанесены хорошо видимые 10-12 линеечек с четкими точками в начале строки. Такой же или несколько более крупный лист бумаги прикреплен на доске или на мольберте.</p> <p>Педагог берет фломастер, устанавливает его в начало первой строчки, протяжно произносит <i>a</i> и одновременно проводит длинную линию. Он предлагает детям взять фломастеры, установить их в начало строки, вновь произносит протяжно <i>a</i> и помогает детям нарисовать длинную линию (СНОСКА: От детей не требуется проведения линии точно по черте; в данном случае черта лишь помогает ребенка удержаться в «определенных рамках»).</p> <p><b>В КОМНАТУ ВОШЕЛ ...</b> В комнату вошел мой папа (шаги с высоким подниманием ног) Мама убрала в шкаф шляпу (встать на цыпочки, руки вверх) В конуру залез наш пес (присесть, руки к коленям) Гриша нам арбуз принес. (встать, развести руки в сторону)</p> <p style="text-align: center;"><u>Какая музыка?</u></p> <p>Цель: развивать умение слушать музыку, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки. Игровой материал: проигрыватель, пластинки с записями вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку. Ход игры: детям раздают карточки. Музыкальный руководитель, исполняет на фортепиано (в грамзаписи) музыкальные пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку</p>
--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">II неделя и IVнеделя.</p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>По плану физ.инструктора</p> <p><b>Определи на глаз количество</b></p> <p>Пусть ребята потренируются и посоревнуются в определении на глазок следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько спичек укладывается в один ряд на дне обычной спичечной коробки? Сколько спичек в целой коробке?</li> <li>- Вынуть из коробки с сахаром один кусочек и определить, смотря на коробку, сколько кусочков укладывается на дне в один слой; сколько их в коробке?</li> </ul> <p>Проверить.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сколько приблизительно яблок в корзинке, картошек в ведре?</li> <li>- Сколько орехов в банке?</li> <li>- Сколько поленьев в поленице, книг на полке?</li> <li>- Сколько букв в одном газетном листе «Комсомольской правды»?</li> <li>- Пощупав лист, определить, сколько страниц в книге.</li> <li>- В книгу вложены 3-4 закладки. Определить, на каких они страницах.</li> <li>- Взяв одни и те же книги, открывать их на странице, названной ведущим.</li> </ul> <p><b>Весёлые прыжки</b></p> <p><u>Раз, два</u> — стоит ракета. Три, четыре — самолёт. Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.) А потом на каждый счёт. Раз, два, три, четыре — Руки выше, плечи шире. Раз, два, три, четыре — И на месте походили. (Ходьба на месте.)</p> <p><b>Замри</b></p> <p>Цель: игра на развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам. Содержание: Дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник. <b>«Цветные автомобили», «Лохматый пес».</b> Смотри приложение подвижные игры. <b>«Кто приехал?»</b> Смотри приложение малоподвижные игры</p>

		<p>Пальчиковые игры</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>Мои пальчики расскажут, Все умеют, все покажут. Пять их на моей руке. Все делать могут, Всегда помогут. Они на дудочке играют, Мячик бросают, Белье стирают, Пол подметают, Они считают, Щиплют, ласкают, Мои пальцы на руке. (на первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу. затем хлопать в ладоши. далее подражать движениям, соответствующим содержанию стихотворения)</p> <p><b>Д/и «Где спрятались витамины?» ЗОЖ</b> Задачи: формировать представления о группах витаминов, их значении и пользе для здоровья. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление. (смотреть приложение)</p> <p><b>ЕЛКА</b> Наша елка велика, Наша елка высока, Выше мамы, выше папы, достает до потолка. Будем весело плясать: «Эх, эх, эх!» будем песни распевать: «Ля – ля – ля!» чтобы елка захотела в гости к нам прийти опять!</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p>1) Ходьба гимнастическим шагом, на пятках, «пингвины». Бег с захлестыванием голени назад. Ходьба по ребристой доске.</p> <p>2. Упражнения, выполняемые в процессе ходьбы.</p> <p>а) Ходьба босиком по рейке. б) Ходьба (лазание) по гимнастической стенке в) Ходьба по ребристой доске. г) Ходьба по дорожке с камешками. д) Ходьба по сосновым веточкам.</p> <p><u>Игра с камушками</u> Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль. Эту игру сопровождает музыка.</p> <p><b>«Высокий и низкий звук»</b> Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий — опустить.</p>	

		<p>улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Релаксация</p> <p>Ритмопластика</p>	<p><i>Варианты:</i> использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, фортепьяно, аккордеон, губную гармошку и др.; выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука; изображать голосом воспринятый тон.</p> <p><b>Паровоз.</b> Ходите по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом "чух-чух" и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторите с ребенком пять-шесть раз.</p> <p><b>Летят гуси.</b> Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.</p> <p>«Ловишки», «Найди себе пару». Смотри приложение подвижные игры. «Кошка выпускает коготки» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><u><b>Упражнение «Шишки».</b></u> Цель: напряжение и расслабление мышц рук. Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах (<i>напряжение</i>). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...</p> <p><i><b>Игра «Зернышко»</b></i> Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Педагог рассчитывает детей на первый-второй. Первые — зрители, вторые — исполнители. Каждый ребенок представляет себя маленьким зернышком какого-либо растения. Дети сидят на корточках (голова прижата к коленям), обхватив себя руками. Из зернышка пробивается росточек, он тянется к солнышку, растет, выпускает листочки... Зрители пытаются определить, что за растение выросло из каждого зернышка. Затем дети меняются ролями; игра повторяется.</p>
<p><b>Июнь I неделя и III неделя.</b></p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>Летят гуси.</b> Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.</p> <p><b>Аист.</b> Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.</p>

		<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика (беседы)</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Сказка для сказкотерапии</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p><b>«Дружная семейка»</b>  Этот пальчик большой —  (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)  Это папа дорогой.  Рядом с папой — наша мама.  Рядом с мамой — брат старшой.  Вслед за ним сестренка —  Милая девчонка.  И самый маленький крепыш —  Это славный наш малыш.  Дружная семейка!  (Сжать руку в кулак несколько раз.)</p> <p><b>«Родничок», «Эхо».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«Ловишки»</b>  <b>«Лавата»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Массаж биологически активных точек «Вышел зайчик погулять».</b> Смотри приложение «Массаж».</p> <p><b>«Не покажу», «Хорошее настроение».</b> Смотри приложение «Психогимнастика».  <b>Беседа « Кто я? »</b>  <b>Цель:</b> расширить знания ребёнка о самом себе, своём имени, своей фамилии, возрасте.  <b>Оборудование:</b> зеркало; предметные картинки с изображением животных, птиц.  Расскажи, что ты знаешь о себе (имя, возраст, рост, цвет и длина волос, цвет глаз, дата рождения, девочка или мальчик).  Расскажи, на кого ты похож: на маму или папу.  Есть ли у тебя признаки, которые присутствуют у какого – либо животного, птицы?</p> <p><b>Игра «Волшебное превращение»</b>  Цель. Учить детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного.  Ребята, в моем мешочке есть волшебная палочка. Стоит мне ею взмахнуть, и вы превратитесь в моих друзей — лесных обитателей, а я буду отгадывать. Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть!  Педагог заранее подбирает музыку для каждого животного и дает детям некоторое время послушать ее, чтобы животное соответствовало характеру музыки. Педагог помогает детям наводящими вопросами.  Под музыку дети имитируют движения животных, Старичок-Лесовичок отгадывает и поощряет.</p> <p><b>«СКАЗКА О СОЛНЫШКЕ»</b></p> <p><b>ЗАРЯДКА</b>  Раз, два, три, четыре –  Топаем ногами.  Раз, два, три, четыре –</p>
--	--	--	--

		<p>Хлопаем руками.  Руки вытянуть пошире -  Раз, два, три, четыре.  Наклониться – три, четыре,  И на месте поскакать.  На носок, потом на пятку,  Все мы делаем зарядку.</p>
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникати вные игры</p> <p>Артикуляцио нная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижн ые игры</p> <p>Дидактическа я игра по ЗОЖ</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики  <i>Смотреть приложение</i></p> <p><b>Массаж сидя на коврикe, массируем ступни.</b>  <b>ОРУ на стульчиках (с мячиком)</b>  И.п.: сидя на стуле, катание мяча стопами ног вперед-назад (5-6раз)  И.п.: сидя на стуле; обхватить мяч с боков стопами ног. поднимать ноги с мячом вверх-вниз (3-4раза)  И.п.: сидя на полу, то же сделать с мячом, сгибая колени к груди (мяч не терять) (3-4раза)  И.п.: сидя на стуле. Катание мяча стопами ног поочередно левой и правой (5-6раз)</p> <p><b>Зеркало</b>  Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.  Содержание: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».  После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.  «Лягушка»  Ниже нижнюю губу  Опущу я, как смогу.  Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место.  Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.  Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.</p> <p><b>«Белка выбирает дупло», «Дерево».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«Мышеловка».</b>  <b>«Ладшки»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Д/и «Почему заболели ребята? ».</b>  Задачи: формировать представления о мерах профилактики и охраны здоровья; умение выявлять причинно-следственные связи. Учить описывать самочувствие.  Развивать связную речь.</p> <p>Материал: сюжетные картинки с изображением детей с</p>

		<p>Дидактические игры по развитию слухового восприятия</p>	<p>разными заболеваниями, карточки в красном ободке: действия, ведущие к заболеванию, карточки в зелёном ободке: меры профилактики того или иного заболевания.</p> <p>Описание: рассмотреть картинку, описать самочувствие ребёнка на ней. 1. Определить, почему заболел ребёнок – выбрать карточки с действиями, ведущими к этому заболеванию. 2. Определить меры профилактики данного за</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 13 «Звучащее солнышко»</b></p> <p>Оборудование: фланелеграф или доска, оранжевый круг (солнышко), длинные и короткие полоски (солнечные лучи), дудка, большой экран или ширма.</p> <p>Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, СОЛНЫШКО, ДОЛГО, НЕДОЛГО (КРАТКО).</i></p> <p>Ход игры.</p> <p>Дети стоят или сидят полукругом около фланелеграфа или доски. Педагог говорит: «Будем играть. Вот солнышко (<i>показывает рукой на оранжевый круг на фланелеграфе или доске</i>)». Он берет длинную оранжевую полоску, произносит <i>па</i> и прикрепляет ее к солнышку.</p> <p>Педагог показывает на луч, ведет по нему пальцем, произнося <i>протяжнопа</i>, и побуждает к этому детей. Затем педагог берет короткую оранжевую полоску, произносит кратко <i>па</i> и прикрепляет ее к солнышку. Педагог показывает на короткий лучик, произносит кратко <i>па</i> и побуждает к этому детей.</p> <p>заболевания – выбрать соответствующие карточки.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">II неделя и IVнеделя.</p>	<p>Утро I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>По плану физ.инструктора</p> <p><b>«Каков объем сосуда?»</b></p> <p>Какой только формы не бывают сосуды для жидкостей! Интригующе интересно проверить на глаз действительную вместимость некоторых из них. Это весьма полезно для различных жизненных ситуаций, например при покупке жидких и сыпучих продуктов в магазине, при подготовке к походам и поездкам и т. д. Предложите детям проверить свой глазомер, выполняя различные задания дома. Затем проведите между ними соревнование. Поставьте перед школьниками сосуды различной емкости: банки, флаконы, графины, бутылки и даже кастрюли. Пусть они на глазок определяют их емкость. Затем с помощью литровой банки, мензурки, гравированного сосуда или того же стакана, который вмещает 200 мл воды, в присутствии ребят проверьте их данные. Награда победителям - стакан сока, молока или кефира.</p> <p><b>«Ветер»</b> Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо.</p>

		<p>Коммуникативные игры</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Ветер тише, тише, тише. Дерево всё выше, выше. (Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)</p> <p><b>«Передай сигнал».</b> Смотри приложение «Коммуникативные игры».</p> <p><b>«Садовник»</b> Цели: углублять представление ребёнка о самом себе; научить видеть индивидуальные особенности других людей. Оборудование: мяч. Дети встают в круг. Ведущий, Садовник, бросает мяч и говорит: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме Даши». Дальше Садовник рисует словесный портрет (имя, возраст, цвет глаз), Садовником становится Даша.</p> <p><b>«Липкие пеньки», «Назови дерево».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«Лиса в курятнике».</b></p> <p><b>«Лево – право!»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>«Белка»</b> Сидит белка на тележке, (Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.) Продает она орешки, (Круговые движения кистью вправо, влево.) Лисичке-сестричке, (Разогнуть большой палец.) Воробью, (Разогнуть указательный палец.) Синичке, (Разогнуть средний палец.) Мишке толстопятому, (Разогнуть безымянный палец.) Заиньке усатому. (Разогнуть мизинец.) Вот так! (Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p>Поочередное и одновременное оттягивание носок ног, приподнимая и опуская наружный край стопы (5раз)</p> <p>2. Согнув ноги и упираясь стопами в пол разведение пяток в стороны (5раз)</p> <p>3. Скольжение стопой одной ноги по голени другой, как бы обхватив ее (2-3раза каждой ногой)</p> <p>4. Согнув ноги и упираясь стопами в пол, поочередное и одновременное приподнимание пяток от пола (5раз)</p> <p><b>Основные движения:</b> а) Ходьба по дорожке со следами (2-3раза)</p>	

		<p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>б) Ходьба по канату растянутому на полу (2-3 раза в медленном темпе)</p> <p style="text-align: center;"><u>Дружная семья</u></p> <p>Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый, занят каким –нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьет или вяжет и т.п. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают. Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а вполне реальные. Этюд сопровождается музыкой Р.Паулса «Золотой клубочек».</p> <p>«Ударь в бубен» <i>Материал:</i> бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками. Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке полосками (длинные полоски — медленные удары, короткие — быстрые). <i>Варианты:</i>— полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.</p> <p><b>Шарик лопнул.</b> Восстановление носового дыхания, формирование углубленного дыхания, правильного смыкания губ, ритмирования. - Дети должны надуть шар: широко развести руки в стороны и глубоко вдохнуть воздух носом, выдуть его в воображаемый шарик через рот «ффф...», медленно соединяя ладони под шариком. Затем по хлопку ведущего шарик лопается - дети хлопают в ладоши. Из шарика выходит воздух: дети произносят звук «шшш...», делая губы хоботком и складывая руки на коленях. Шарик надувают 2—5 раз.</p> <p>«Белка вбирает дупло», «Какой паучок самый ловкий?». Смотри приложение подвижные игры летом. «У медведя во бору». «Летает – не летает» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Игра «Баба Яга»</b> Цель. Развитие двигательных способностей. В этой игре дети учатся напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу. Они ходят по залу врассыпную, приговаривая потешку и выполняя соответствующие тексту движения: Бабка Ежка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! (<u>Дети ходят по залу</u>) А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу — Раздавила курицу, Пошла на базар — Раздавила самовар! Вышла на лужайку — Испугала чайку! <u>(Дети останавливаются!)</u> Дети продолжают движение, напрягая сначала левую, потом правую ногу; прихрамывают.</p>
--	--	---	---

	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры Игровой массаж Психогимнастика</p> <p>Ритмопластика</p> <p>Дидактические игры по ЗОЖ</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>Поезд.</b> Улучшение функции дыхания, умение действовать в коллективе, реагировать на сигнал. - Подражая гудку паровоза, дети продвигаются вперед («гу-гу») сначала медленно, затем ускоряют шаг и бегут. Вверх ногами. Укрепление мышц пояса верхних конечностей, улучшение дыхательной функции бронхов, общефизиологическое воздействие, тренировка вестибулярного аппарата.</p> <p><b>«Смелый капитан»</b> На корабле из дальних стран (Показать «корабль».) Плывет отважный капитан. (Показать капитана.) Из тесной рубки у штурвала, (Крутят штурвал.) В бинокль видел он немало. (Смотрят в «бинокль».)</p> <p><b>«Белка вбирает дупло», «Какой паучок самый ловкий?».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«У медведя во бору».</b> <b>«Летает – не летает»</b> Смотри приложение малоподвижные игры. <b>«Поссорились два петушка».</b> Смотри приложения е <b>«Психогимнастика».</b></p> <p><b>Д/и «Что мы делали - не скажем, а что видели – покажем».</b></p> <p>Задачи: закреплять знания правил личной гигиены. Учить передавать (объяснять) то или иное действие жестами, мимикой, взглядом. Развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие, память.</p> <p>Материал: картинки: ребёнок чистит зубы, умывается, моется, моет руки, расчёсывается, пользуется носовым платком, моет ноги.</p> <p><b>Игра «Японская машинка»</b> Цель. Развивать координацию и быстроту движений. Дети сидят в кругу и одновременно выполняют ряд движений: хлопают перед собой в ладоши; хлопают обеими руками по коленям (правой — по правому, левой — по левому); не выпрямляя локоть, выбрасывают правую руку вправо — вверх, одновременно щелкая пальцами; то же самое делают левой рукой.</p> <p style="text-align: center;"><b>«МОКРАЯ ФЕЯ»</b></p> <p>(смотреть приложение)</p>
--	---	---	--

	Сказка для сказкотерапии	<p><b>Динамическая пауза</b></p> <p><b>ДВЕ СЕСТРИЦЫ, ДВЕ РУКИ</b>  Две сестрицы, две руки –  Рубят, строят, роют (показ)  Рвут на грядке сорняки  И друг дружку моют.  Месят тесто две руки -  Левая и правая,  Воду моря и реки  Загребают, плавая.  <b>ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ</b>  Раз – подняться, потянуться  Два – согнуться – разогнуться,  Три – в ладони три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – на место тихо сесть.</p>
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики  <i>Смотреть приложение</i></p> <p>Поочередное и одновременное оттягивание носок ног, приподнимая и опуская наружный край стопы (5раз)  2. Согнув ноги и упираясь стопами в пол разведение пяток в стороны (5раз)  3. Скольжение стопой одной ноги по голени другой, как бы обхватив ее (2-3раза каждой ногой)  4. Согнув ноги и упираясь стопами в пол, поочередное и одновременное приподнимание пяток от пола (5раз)  <b>Основные движения:</b>  а) Ходьба по дорожке со следами (2-3раза)  б) Ходьба по канату растянутому на полу (2-3раза в медленном темпе)</p> <p><b>Хор животных</b>  Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочиванию детских коллективов.  Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.</p> <p><b>Игра «Удиви мышку»</b>  Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать их удивительные истории. Слова сопровождаются помещением мышки в поднос. Ребятам предлагается подойти к стеллажу с фигурками и выбрать персонажей для своей удивительной</p>

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Дидактические игры по развитию слухового восприятия</p>	<p>истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку. Если ребенок затрудняется придумать тему, педагог помогает ему, предлагает вспомнить, что необычного малыш увидел на прогулке, в цирке, в гостях и т.п. После проигрывания всех историй, взрослый от лица мышки хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.</p> <p><b>«Докажи словечко», «Охотник».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«У медведя во бору».</b></p> <p><b>«Лошадки»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 14 «Тонайте – идите»</b></p> <p><i>ЦЕЛЬ:</i> учить детей определять на слух слитность звучаний.</p> <p>Оборудование: барабан, большой экран или ширма, таблички.</p> <p>Речевой материал: Будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, барабан, СЛИТНО, НЕСЛИТНО.</p> <p>Ход игры</p> <p>Дети стоят полукругом перед педагогом. Он производит по барабану ряд ударов без пауз (слитно), шагает на месте, произнося <i>тата</i>, и побуждает к этому же детей. Затем он ударяет по барабану с паузами (неслитно), топает одной ногой, произнося <i>та та та</i>, и побуждает к этому же детей.</p> <p>Педагог на глазах детей производит то слитные, то неслитные удары по барабану, которые сопровождаются соответствующим произнесением слогов: <i>тата</i> или <i>та та та</i>. В ответ дети либо шагают на месте, произнося слоги слитно - <i>тата</i>, либо топают одной ногой - <i>та та</i></p>
<b>II неделя и IV неделя.</b>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Коммуникативные</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>Сколько места занимает предмет?</b></p> <p>Ведущий быстро показывает ребятам какой-либо предмет (блюде, тетрадь, коробочку, безделушку).</p> <p>Играющие, приготовив для себя четыре соломинки или тонкие хворостинки, узко нарезанные полоски картона или, наконец, четыре спички без головок, ограничивают на глаз с четырех сторон место, на котором должен поместиться предмет.</p> <p>Ведущий быстро обходит всех играющих и проверяет точность их прикидки.</p> <p>Игра повторяется несколько раз, причем предметы каждый раз меняются, их предлагают сами играющие.</p> <p><b>Ветер веет над полями</b></p> <p>Ветер веет над полями, И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.) Облако плывет над нами, Словно белая гора. (Потягивания — руки <u>вверх</u>.) Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.) Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.) Там немного отдохнём. (Дети садятся.)</p>

		<p>вные игры</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Коммуникативных качеств</p>	<p><b>Радио</b> Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу. Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.</p> <p>«<b>К названному цветку беги</b>», «<b>Горелки</b>». Смотри приложение подвижные игры летом. «<b>У медведя во бору</b>». «<b>Людоед</b>» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>СЧИТАЛОЧКА</b> Я прошу подняться Вас – это «раз», Повернулась голова- Это «два». Руки вниз, вперед, Смотри – это «три». С силой их к плечам Прижать – это «пять». Всем ребятам тихо Сесть – это «шесть».</p> <p><b><u>Живая картина</u></b> Цель-развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков. <u>Описание игры.</u> Дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».</p> <p>«<b>У Петинной сестрицы</b>» <b>Пальчиковая гимнастика</b> У Петинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.) По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.) Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете, Петушок — в берете, Коза — в сарафане, Зайка — в кафтане. (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)</p>
<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна Упражнения от плоскостопия</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b><i>Смотреть приложение</i></b> <b>Гимнастика для стоп «Петушок»</b> Зайка серый скачет ловко, В лапке у него морковка. Мы ходили по грибы, Зайца испугались. Схоронились за дубы, Растряли все грибы.</p>	

		<p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха Дыхательная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p>	<p>А потом смеялись – Зайца испугались. <i>Идут поскаками.</i> <i>Идут на носках.</i> <i>Идут с перекатом с пятки на носок.</i> <i>Стоят на месте, поднимаются на носки и опускаются на всю ступню.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Фея сна</u></p> <p>Дети сидят на стулья, стоящих по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит «Колыбельная». К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке – это фея сна (мальчик - волшебник). Фея касается плеча одного из играющих палочкой, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза). Затем фея обходит остальных детей, касаясь их волшебной палочкой...Фея смотрит на детей: все спят, улыбается и тихонько уходит.</p> <p>«Далеко — близко» У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дровосек.</b></p> <p>Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.</p> <p><b>Мельница.</b></p> <p>Встаньте: ноги вместе, руки вверх. Медленно вращайте прямыми руками, произнося на выдохе "ж-р-р". Когда движения ускоряются, звуки становятся громче. Повторите с ребенком семь-восемь раз.</p> <p>«Аисты и лягушки», «Найди камешки». Смотри приложение подвижные игры летом. «Гуси - Лебеди». «Лягушка» Смотри приложение малоподвижные игры.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Август I неделя и III неделя.</p>	<p>Утро</p> <p>I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p><b>Конькобежец.</b></p> <p>Расположите ноги на ширине плеч, руки в замке за спиной, корпус наклонен вперед. Подражая движениям конькобежца, сгибайте то левую, то правую ногу, произнося "к-р-р". Повторите с ребенком пять-шесть раз.</p> <p><b>Сердитый ежик.</b></p> <p>Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнося на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.</p>

		<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Игровой массаж</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Сказка для сказкотерапии</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Коммуникативные качества</p> <p>Динамические паузы</p>	<p><b>«У девочек и мальчиков»</b>  У девочек и мальчиков  На руке пять пальчиков:  Палец большой — парень с душой,  Палец указательный — господин влиятельный,  Палец средний — тоже не последний.  Палец безымянный — с колечком ходит чванный,  Пятый — мизинец, принес вам гостинец.</p> <p><b>«Успей поймать», «Зевака».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«Мышеловка».</b>  <b>«Мартышки»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Массаж тела «Грибной дождик».</b> Смотри приложение «Массаж».  <u>Солнышко и тучка</u>  (на напряжение и расслабление мышц туловища)  Солнце зашло за тучку, стало свежо – сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки. Жарко расслабиться, разморило на солнце (на выдохе).</p> <p style="text-align: center;"><b>«ОБЕЩАНИЕ»</b></p> <hr/> <p><b>МЫ РАСТЕМ</b>  Мы становимся все выше,  Достаем руками крыши.  На два счета поднялись  Три, четыре – руки вниз.  <b>Колдун</b></p> <p><u>Цель-</u> развитие невербальных средств общения.  <u>Описание игры.</u>  Дети выбирают “колдуна”. ”Колдун” придумывает какое-либо действие ,с помощью которого он лишает заколдованного ребенка говорить. Заколдованный должен при помощи жестов и мимики рассказать, как его поймал в плен “колдун”, свои ощущения в момент пленения. Все его движения и выражения лица дети описывают словами. Заколдованный старается жестами выразить свое отношение к их описанию - правильно ли его поняли.</p> <p><b>ГУБЫ ДРУЖНО ОКРУГЛЯЕМ</b>  Губы дружно округляем,  Руки кверху поднимаем,  Губы трубочкой вперед,  И руки вперед.  (соответствующие движения)  Две сестрицы, две руки –  Левая и правая  (показ рук поочередно)  Рубят, строят, роют (показ)  Рвут на грядке сорняки  И друг дружку моют.  Две сестрицы, две руки -  Левая и правая,  Воду моря и реки  Загрбают, плавая.</p>
--	--	--	---

	<p>II половина дня</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Коммуникати вные игры</p> <p>Артикуляцио нная гимнастика</p> <p>Подвижные и малоподвижн ые игры</p> <p>Коммуникати вные игры</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики <b>Смотреть приложение</b></p> <p><b>Гимнастика для стоп «Зоопарк»</b></p> <p>Слон шагает по дороге. Отчего он босоног? На свои большие ноги Он сапог найти не мог. Посмотри, как медленно Ходят черепашки! Как будто переносят Они большие чашки! С места на место, Чашки и блюда Носят осторожно: Вдруг разобьются? В путь берет с собой верблюд Полный горб готовых блюд. И рада и счастлива вся детвора: «Приехал, приехал! Ура! Ура!» <i>Идут с перекатом с пятки на носок.</i> <i>Идут по лежащему на полу канату прямо.</i> <i>Идут по канату боком.</i> <i>Идут на пятках, руки за спиной в «замке».</i></p> <p><b>Цифры</b> Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров. Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.</p> <p><b>«Зайчик»</b> Губку верхнюю подняв, Замер зайчик, зубки сжав. Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Описание: Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.</p> <p><b>«Следы на песке», «Родничок».</b> Смотри приложение подвижные игры летом. <b>«Ловишки».</b> <b>«Мы охотимся на льва»</b> Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>Улитка</b> Цель-развитие выдержки и самоконтроля. Описание игры. Дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.</p>
--	--------------------------------	---	--

		<p><b>Пальчиковые игры</b></p> <p>Сказка для сказкотерапии</p> <p>Игры для развития слухового восприятия</p>	<p><b>«Магазин»</b>  Мы пришли в магазин.  (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)  Мы купили торт — один,  (Показывают 1 палец.)  Плюшек — две,  (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)  Ватрушек — три,  (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)  А киви купили — сразу четыре!  (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)  <b>«СТРАШНЫЙ СТРАХ»</b>  (смотреть приложение)</p> <p><b><u>Крокодил</u></b></p> <p><u>Цель</u>-развитие ловкости, наблюдательности и снятие страхов.  <u>Описание игры.</u>  Дети выбирают ‘‘крокодила’’. Выбранный вытягивает руки вперед одна на другой -это пасть крокодила – и ходит по комнате, площадке, напевая песенки, пританцовывая , подпрыгивая. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент крокодил смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится ‘‘крокодилом’’. Комментарии; в роли крокодила должно побывать как можно большее количество детей, чтобы почувствовать на себе смену ролевых ощущений.</p> <p style="text-align: center;"><b>№ 15 «Кораблики»</b></p> <p>Оборудование: кораблики (у каждого ребенка), дом написано <b>КОРАБЛЬ</b> или <b>ЛОДКА</b>, два синих прямоугольника с нарисованными на них волнистыми линиями, соответствующими спокойному и штормовому морю.  Речевой материал: <i>будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, СЛИТНО, НЕСЛИТНО.</i>  Ход игры  Дети сидят на ковре, перед каждым из них кораблик. На ковре или доске помещаются два больших синих прямоугольника (море): спокойное с нарисованными небольшими волнами - волнистой линией и штормовое с большими волнами (<b>ШНОСКА</b>: Предварительно необходимо показать спокойное и штормовое море, используя видеофильмы, иллюстрации, например, к сказке А. С. Пушкина о золотой рыбке).  Педагог произносит слогосочетания <i>тутуту</i> или <i>папапа</i> слитно и одновременно показывает, как кораблик плавно движется по спокойному морю. Затем, произнося слоги прерывисто -<i>ту ту ту</i> или <i>па па па</i>, он«ведет» свой кораблик по бушующему морю, делая паузы внизу каждой волны.</p>
--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">II неделя и IV неделя.</p>	<p style="text-align: center;">Утро</p> <p style="text-align: center;">I половина дня</p>	<p>Утренняя гимнастика и физическая культура</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Коммуникативные игры Общение</p> <p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Пальчиковые игры</p>	<p>По плану физ. инструктора</p> <p>Глаза крепко зажмурить на 3-5 сек. <b>Повторить 5-6 раз.</b> Быстро моргать в течение 15 сек. <b>Повторить 3-4 раза.</b> Закрывать глаза и массировать веки круговыми движениями пальцев в течение 1 минуты</p> <p><b>Ветер тихо клен качает</b> Ветер тихо клен качает, Вправо, влево наклоняет: Раз — наклон и два — наклон, Зашумел листвою клен. (Ноги на ширине плеч, <a href="#">руки за голову</a>. Наклоны туловища вправо и влево.)</p> <p><b>Передай сигнал</b> Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга. Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.</p> <p>«Эхо», «Белка выбирает дупло». Смотри приложение подвижные игры летом. «Гуси - Лебеди». «Мы погреемся немножко» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p><b>«Подарки»</b> Пальцы в гости к нам пришли И подарки принесли. Будем мы их представлять И подарки принимать. Вот большой, он палец мудрый, Книгу хочет нам вручить. Указательный придумал Нам фонарик подарить. Средний нам принес коробку. Интересно, что же в ней? Пластини есть и бумага И набор карандашей. Безымянный — славный мальчик, Всем друзьям принес он мячик. А малыш — мизинчик Игрушечный автомобильчик. Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься. (Выполнять движения соответственно тексту.)</p>

		<p>Динамическая пауза</p> <p>игры</p>	<p><b>КУЗНЕЧИКИ</b>          Поднимайте плечики,          Прыгайте, кузнечики.          Прыг-скок, прыг-скок.          Стоп! Сели!          Травушку покушали,          Тишину послушали.          Выше, выше, высоко          Прыгай на носках легко!</p> <p><b><u>Зоопарк</u></b></p> <p><u>Цель</u>-развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.</p> <p><u>Описание игры.</u>          Интересно играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позу, походку. Вторая команда - зрители – они гуляют по “зверинцу”, “фотографируют животных”, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.</p>
II половина дня	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Упражнения от плоскостопия</p> <p>Психогимнастика</p> <p>Гимнастика для улучшения слуха</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Комплексы бодрящей гимнастики  <b><i>Смотреть приложение</i></b></p> <p><b>Гимнастика для стоп «Собака»</b>          Шла собака через мост,          Четыре лапы, пятый хвост.          Если мост провалится,          То собака свалится!  <i>Переступают с ноги на ногу, не отрывая носков от пола.          Стучат пятками. Не отрывая носков от пола.</i></p> <p><b><u>Собака принимает</u></b>          Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.</p> <p>«<b>Будь внимателен</b>» Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.</p> <p>«<b>У кого дольше кольшется ленточка</b>». Каждый ребенок берет в руку узкую ленточку из тонкой цветной бумаги. Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад. Спокойный вдох. На выдохе поднести ленточку ко рту, сделать небольшой наклон.</p> <p><b>Лягушонок.</b></p>	

		<p>Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>Сказкатерапия</p> <p>Игры по ЗОЖ</p>	<p>Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.</p> <p><b>В лесу.</b> Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.</p> <p>«Дерево», «Липкие пеньки». Смотри приложение подвижные игры летом. «Ловишки».</p> <p>«Мы по Африке гуляли» Смотри приложение малоподвижные игры.</p> <p>«Карандаши» (смотреть приложение)</p> <p>Д/и «Найди лишнее».</p> <p>Задачи: закреплять знания о предметах и правилах личной гигиены, правилах здорового образа жизни, правильном питании. Развивать память, логическое мышление, связную речь.</p> <p>Материал: карточки с изображением предметов, действий, одно из которых является лишним.</p> <p>Описание: ребёнку предлагается рассмотреть карточку и определить, какой предмет или действие на ней является лишним. Объяснить свой выбор.</p>
--	--	---	--