

Методика рисования человека в старшей, подготовительной группе ДОУ

**Коньшина Г.Г., старший
воспитатель МАДОУ «Белоевский
детский сад»**

Изобразительные задачи

- Учить рисовать фигуру человека, передавать расположение частей, соотношение их по величине.
- Учить точно передавать образ изображаемого, передавать характерные особенности: костюма, поз человека.
- Формировать умение изображать человека во - фронтальном статичном положении и в движении, как статично, так и в движении.
- Учить рисовать более детально.

Методика обучения

- Уточнить, спрашивая детей форму платья, головы, рук, ног, их расположение и величину. Пропорции лица: голова имеет овальную форму. Для изображения лица голова делится поперечными линиями на три части: от вершины до надбровных дуг, от надбровных дуг до кончика носа и от конца носа до конца подбородка.

Методика обучения

- Показ детям на доске рисование овала лица,, показывает как рисуются глаза, расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза, внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок. Спрашивает, что находится над глазами (брови). Далее объясняет, что нос у человека такого же цвета, как лицо, поэтому надо нарисовать только кончик носа. Можно кончик носа нарисовать короткой черточкой или изобразить ноздри. От кончика носа до конца лица посередине находятся губы.

Рисование человека прямыми линиями

- Мотивация заинтересованности детей.

Представьте, что наш человек – это конструктор. Мы будем собирать его по частям, используя только прямые линии.

- **Голова:** Начнем с головы. Это будет квадрат или прямоугольник. Да-да, не круг, а именно квадрат! Ведь мы же учимся новому, правда?
- **Шея:** От головы вниз проводим короткую прямую линию – это шея.
- **Туловище:** От шеи вниз рисуем большой прямоугольник. Это будет туловище нашего человека.
- **Руки:** От верхних углов туловища в стороны проводим две прямые линии – это руки. А чтобы они не висели без дела, можно добавить еще по одной короткой линии в конце каждой руки – это будут ладошки.
- **Ноги:** От нижних углов туловища вниз проводим две длинные прямые линии – это ноги. И, конечно же, не забудем про ступни – еще по одной короткой линии в конце каждой ноги.

Рисование человека прямыми линиями

- **Лицо:** Нарисуем глаза (две точки или короткие линии), нос (маленькая палочка) и рот (прямая линия).
- **Волосы:** Можно нарисовать короткие прямые линии сверху головы.
- **Одежда:** Добавим на туловище и ногах прямые линии, чтобы получилась рубашка, брюки или платье.
- **Аксессуары:** Может быть, у нашего человека будет шляпа (квадрат сверху головы) или сумка (прямоугольник в руке)?

Схема строения фигуры человека и пропорциональное соотношение частей тела.

- Высота всей фигуры человека составляет 7-8 масштабных единиц (включая голову).
- Размеры длины туловища и головы вместе равны примерно длине ног.
- Руки на одну единицу длиннее туловища (доходят до середины бедра).
- Рука до локтя длиннее предплечья; локоть находится на уровне талии (примерно на половине туловища).
- Ширина фигуры в плечах равна примерно двум единицам. Ноги в коленях делятся на две равные части.

Рисование человека овалами (первый способ)

- Рисуем овал - туловище до пояса, овал- тазовая часть.
- Потом пририсуем овалы - ноги до колена, от колена - овалы, овалы – ступни ног.
- Потом пририсуем руки, сначала найдя место плеча. Руки рисуем так же: овал до локтя, овал после локтя. Локоть на уровне талии, ладонь - овал. И наконец - голова. Находим место для шеи и пририсовываем голову. Затем плавной линией собираем рисунок и одеваем его. После того, как нарисовали карандашный набросок, резинкой стираем вспомогательные линии. Приступаем к работе в цвете.

Рисование дугами

- Берем чистый лист и попробуем нарисовать например фигуристку. Ставим точку чуть выше середины листа (шея), от нее вниз проводим две линии, дуги широкие вначале, но постепенно сужающиеся вниз, линии параллельны. Затем проводим две дуги вверх, по тому же принципу (рука), направление линий смотрите на слайде. Две дуги точно так же проводим параллельно нижним линиям, но чуть более изогнуто и немного короче (вторая нога в перспективе). От точки, с которой начали рисунок, мы намечаем овал (голова), осталось проработать мелкие детали, руки, коньки, волосы, платье.

Подготовительная группа

Изобразительные задачи:

- Закрепляем и совершенствуем полученные в предыдущих группах умения и навыки
- Упражняем детей в рисовании фигуры человека
- Учим детей создавать образ человека, совершающего какое-то действие, передавать фигуру в движении, передавать форму и пропорции частей тела.
- Учим передавать относительную величину взрослого и ребенка.

Рисование человека овалами (второй способ) подготовительная группа

- Весь рисунок человека состоит из семи овалов размера его головы. То есть полный рост человека будет равен семи окружностям, в одной из которых вы нарисуете голову и шею. С помощью такой схемы пропорции рисунка будут точно соблюдены. Главное нарисовать овалы одинаковыми. Давайте попробуем сделать рисунок стоящего человека и выполнить разметку как на слайде, а именно для головы с шеей, плеч и ключицы, груди, живота, ног и рук. Наносите все эти части тела на подготовленную ранее схему, по отдельности.
- Сначала на рисунок человека нужно нарисовать овал для головы, затем овал для плеч и круги для суставов.
- Дальше нарисуйте два овала поставленных друг на друга, овал повыше должен быть больше нижнего овала, это будет грудь и живот человека.
- Потом нужно нарисовать овал для бедер, и затем два овала прикрепленных к бедрам, это колени человека.

Рисование человека овалами (второй способ) подготовительная группа

- Следующим шагом нарисуйте ноги и контуры для рук, как показано на моем рисунке. Теперь останется нарисовать только общую форму туловища человека и получится контур стоящего человека. Это очень простой способ, но он очень эффективен для тех, кто никогда не рисовал человека и помогает выдержать в рисунке точно его пропорции. Общую форму тела человека вам будет совсем не сложно нарисовать.
- Просто обведите карандашом все эти овалы и кружочки. Линия может быть очень приблизительной, ведь человек на рисунке стоит в одежде. Удалите все лишние контурные линии и нарисуйте одежду человеку
- бумаги и проведем ось координат, очень тонкими линиями.
- Отступив от горизонтальной оси в верх и вниз равные отрезки, мы отмечаем точками рост человека(обе половины одного размера).
- Теперь делим нижнюю часть на две половины, это колени человека. Верхнюю часть тоже делим на две половины, эта линия отделяет грудную клетку от туловища.

Рисование человека в движении-овалами.

- Рисуем овал - туловище до пояса, овал- тазовая часть.
- Потом пририсуем овалы - ноги до колена, от колена - овалы, овалы – ступни ног. Потом пририсуем руки, сначала найдя место плеча. Руки рисуем так же: овал до локтя, овал после локтя. Локоть на уровне талии, ладонь - овал. И наконец - голова. Находим место для шеи и пририсовываем голову. Затем плавной линией собираем рисунок и одеваем его. После того, как нарисовали карандашный набросок, резинкой стираем вспомогательные линии. Приступаем к работе в цвете.