

**Методические рекомендации
«Предпосылки рисования
человека в младшей группе ДОУ»**

**Коньшина Г.Г., старший
воспитатель МАДОУ «Белоевский
детский сад»**

Вторая младшая группа

- Первоначально дети должны овладеть рисование предметов круглой форма: шарик, мячик, баранки.
- Первые попытки рисования человека – изображение предметов кистью на бумаге, состоящих из частей круглой формы: снеговика, неваляшки, пирамидки.
- При изображении предметов округлой формы движение плавное, безостановочное, поворачивающееся по кругу.

Методика обучения

- . Так как вначале перед детьми ставится задача - передать в изображении форму предмета и в некоторых случаях цвет, то при обследовании надо учить детей прежде всего выделять форму. Маленьким детям это дается не так просто. Воспитатель при обследовании постоянно фиксирует их внимание на форме. И спрашивает он не просто: "Какой шарик?", а "Какой формы шарик?" Овладение формообразующими движениями в младшей группе является той основой, на которой строится формирование техники рисования, лепки в последующих группах.

Методика обучения

- Очень важно обеспечить повторность изображения предметов одной формы.
- Большой эффект достигается повторностью одних и тех же программных задач на разном тематическом содержании.
- Большое значение для овладения изображением и формообразующими движениями имеет такая методика занятий, при которой детям предлагают слепить не одно яблочко, а несколько, нарисовать не одну баранку, а много, не одного цыпленка, а двух-трех. Изображение на одном листе нескольких предметов позволяет в то же время подвести детей к передаче простого сюжета. "Куклы-неваляшки гуляют", "Цыплята бегают по травке".

Методика обучения

- Детей четвертого года жизни нужно постепенно подводить к передаче предметов одной формы, но разной величины. Выполнение этой задачи в рисунке требует выработки у детей навыка регуляции движения руки по размаху. В тех случаях, когда надо изобразить большие предметы, размах руки должен быть большим, для рисования мелких форм нужен меньший размах. Постепенно дети овладевают регуляцией движения и пользуются ею сознательно. Зрительный контроль, осуществляемый за движением, помогает этому.
- Задача изображения различий по величине может быть поставлена только тогда, когда дети овладеют формообразующим движением. Овладение детьми умением передавать различие по величине дает им возможность изображать предметы, состоящие из 2-3 частей одинаковой формы, но различной величины.

Рисование прямых линий

- В окружении ребенка много предметов, представляющих собой прямые линии или сочетания прямых линий: дорожки, ленточки, ниточки, лесенка, заборчик, елочка, деревце и др. Все эти знания в дальнейшем станут неоспоримой основой в изображении человека.

Рисование квадратов

- Изображение квадратных форм требует резкого изменения направления движения, остановки движения в углах.
- Эта остановка осваивается детьми далеко не сразу, поэтому вначале углы скругляются. Иногда дети, сделав остановку на двух углах, остальные два скругляют. В результате заданная форма не получается, изображение не соответствует образовавшемуся представлению о предмете. Облегчить детям овладение своевременной остановкой движения и изменением его направления под углом поможет слово, регулирующее и направляющее движение руки: "Прямо - уголок, прямо - уголок" и т. д. Или: "Вверх - остановились, в сторону - остановились..." Постепенно дети овладевают этим формообразующим движением и пользуются им самостоятельно.